

GACETA UHH



"CONSTRUYENDO UN MUNDO MÁS HUMANO, UNA PÁGINA A LA VEZ"

31 JUL 2023 EDICIÓN | NO. 01

DEL POTENCIAL HUMANO AL TALENTO CREADOR





"La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo" - Nelson Mandela

CONTENIDOS:

01.

Editorial.

02.

Identidad Humanista.

03.

Cultura.

04.

Modelo.



CONTENIDOS:

05.

Academia.

06

Libros Y Colecciones.

07

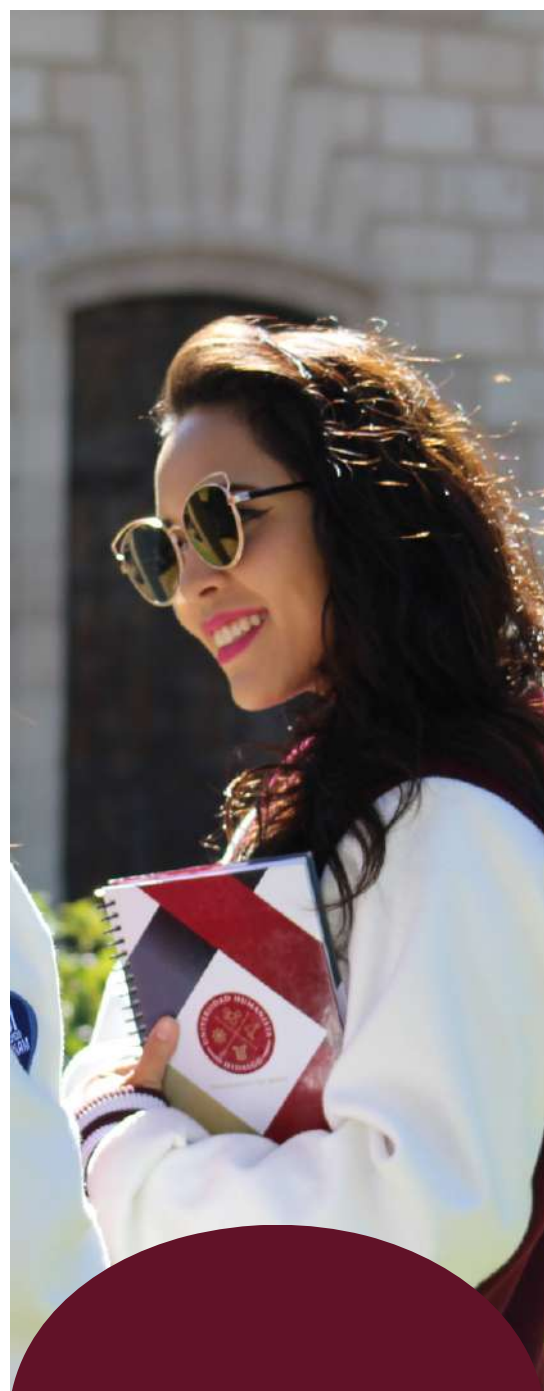
Claustro Docente.

08

Reflexiones.

09

Teóricos y Terapeutas.



Conoce tu
Gaceta, acércate
para ser parte del
comité editorial.





EDITORIAL

Mtra. Virginia Hurtado Salinas.
Directora General.

Del Potencial Humano al Talento Creador, Explorando las Posibilidades Infinitas.

Me complace presentar esta primera edición de la Gaceta Universitaria UHH, una ventana hacia el apasionante mundo del potencial humano y el talento creador. En este número inaugural, nos sumergimos en la reflexión sobre el camino que nos lleva desde el potencial innato que todos poseemos hasta convertirnos en creadores excepcionales.

Cada individuo tiene dentro de sí una fuerza incalculable, una capacidad de crecimiento y desarrollo que puede alcanzar límites insospechados. El potencial humano es la semilla de lo que podemos llegar a ser, una promesa de grandeza que solo espera ser desplegada. Pero no basta con tener talento, también es necesario nutrirlo y cultivarlo.

El camino hacia el talento creador implica una combinación de elementos: pasión, dedicación, aprendizaje constante y una visión clara de lo que queremos lograr. Requiere valentía para enfrentar los desafíos, perseverancia para superar obstáculos y una mentalidad abierta para explorar nuevas posibilidades.

En esta era de cambios acelerados y avances tecnológicos sin precedentes, el talento creador se convierte en una necesidad fundamental. Nuestro mundo requiere mentes creativas capaces de encontrar soluciones innovadoras a los problemas que nos enfrentamos. Y es en las aulas la Universidad Humanista Hidalgo donde se gesta ese potencial, donde los y las jóvenes encuentran el espacio y las herramientas para descubrir y desarrollar su talento.



La Gaceta Universitaria UHH busca ser un catalizador de inspiración y conocimiento, un puente que conecte a estudiantes, profesores, investigadores y creadores de diversas disciplinas. Queremos fomentar el diálogo y la colaboración, promoviendo un ambiente propicio para el crecimiento personal y colectivo.

En esta edición inaugural, exploraremos diferentes perspectivas sobre cómo el potencial humano nos puede llevar al talento creador, destacando ejemplos de personas que han logrado llevar sus habilidades al máximo nivel y que, a través de su trabajo, han dejado una huella imborrable en nuestra sociedad.

IDENTIDAD UNIVERSITARIA

En un intento de plasmar en palabras la experiencia más grande de mi vida hasta el momento, también, es una forma de conservar y compartir mi historia, mi recorrido profesional-personal.

Recuerdo con claridad los primeros días en la universidad. Septiembre del año 2015, Mariana de apenas 17 años se encontraba nerviosa, temerosa, expectante. No sabía que con el tiempo se desvanecería la incertidumbre sobre la carrera que elegí.

En el proceso surgieron nuevas dudas, preguntas al viento, reflexiones, confrontaciones de todo tipo, excepto la de aquella decisión de estudiar psicología. Ésta se volvió una afirmación, un sí en voz alta. Los años de universitaria se sintieron ligeros.



Mis compañeros y compañeras, mis maestros y maestras, hicieron de mi tiempo de estudiante el más divertido, el más dichoso, el más pleno. Me enseñaron a abrazar esta disciplina, a confiar en mis recursos, a validar cada una de mis emociones, a amar la vida y a trascender a través de acompañar a otros en el encuentro consigo mismos.

La psicología no sólo se convirtió en la fuente de bendición que pone alimento sobre mi mesa, es también una dádiva que me guía en un permanente camino de autodescubrimiento.

Con el afán de prolongar esta dulzura y con mucha hambre de saber más y de parecerme a mis referentes dentro de este mundo de la psicología, me inscribí a la maestría en psicoterapia humanista existencial. Sin saber a ciencia cierta de qué trataba, un tanto a ciegas, confié en mi intuición que no había errado la primera vez para descubrir un nuevo mundo. Jamás imaginé lo que encontraría allí.



En un intento de plasmar en palabras la experiencia más grande de mi vida hasta el momento, también, es una forma de conservar y compartir mi historia, mi recorrido profesional-personal.

La adultez se concretó de pronto en el "doctorado 2". El café se volvió mi aliado durante las clases y el humo del tabaco envolvía las conversaciones más profundas que he llegado a tener. Debo confesar que ahora que lo escribo me doy cuenta cuánto extraño rodearme de esas voces que entre clases lanzaban una que otra pregunta honda, uno que otro comentario de lo aprendido horas antes que nos cimbraba a todos los presentes.

Estudiar el posgrado es la experiencia más desafiante y apasionante de todas. Desde leer las antologías y tratar de entenderlas, escribir ensayos, hacer fenomenología, dedicar lo mejor de mis capacidades intelectuales para comprender este método... hasta abrazar la angustia, hacerle frente a la muerte, asumir la libertad, lidiar con el sin sentido, habitar la soledad, compartirme, romperme, levantarme.

Al estudiar la maestría aprendí a dejar de lado la visión de la terapia como un ejercicio racional, objetivo y reparador y a ver la psicología desde otra perspectiva. Como dice Rogers, "no es que este enfoque le dé poder a la persona, es que nunca se lo quita". Aprendí a no quitar. Aprendí a construir relaciones profundas también con los clientes, a reconocer que no sólo estoy frente a otro, que estoy con el otro y que nos afectamos. Aprendí a reflexionar, a dialogar, a cuestionar, a analizar y a sostenerme en las experiencias. Aunque es una postura imposible, aprendí que vale la pena intentarlo.

En el transcurso de este gran camino, en paralelo, surgió uno al que le debo mi vida. Me dieron la oportunidad de ser docente, de enseñar lo que con tanta pasión estaba aprendiendo. Con temblor y mucho amor, acepté. Me presenté a las mismas aulas que me acogieron de adolescente, para dar lo que recibí, para devolver lo que sembraron en mí. Escribir esta parte me conmueve.

Para mí, ser maestra de estudiantes de psicología y psicopedagogía es como mirarme a esa edad y hablarme con ternura, empatía, a veces con fuerza y firmeza, sobre lo que tanto me gusta. Es mi manera diaria desde hace algunos años, de honrar lo que he aprendido, de agradecer a la intuición que me trajo aquí, de conservar la pasión.

Siendo muy sincera y vulnerable, a ratos me cuesta creer el fruto en el que me he convertido. Fruto de tantos docentes, compañeros, directivos, talleristas, terapeutas, conferencistas, encuentros, lecturas, clases, casos, pacientes, alumnos, alumnas... a todos ellos, que resumo en un solo nombre, el de Universidad Humanista Hidalgo, mi eterno agradecimiento y compromiso de que ésta semilla sigue rindiendo...

Estudiar el posgrado es la experiencia más desafiante y apasionante de todas.

Desde leer las antologías y tratar de entenderlas, escribir ensayos, hacer fenomenología, dedicar lo mejor de mis capacidades intelectuales para comprender este método... hasta abrazar la angustia, hacerle frente a la muerte, asumir la libertad, lidiar con el sin sentido, habitar la soledad, compartirme, romperme, levantarme.

Detener mis interpretaciones, devolverlas. Permitir que lo que es, sea. Atreverme a vivir a sentir el peso de la responsabilidad compartida. Respetar el movimiento de la existencia, sostenerme en la tristeza y en el dolor. Reconciliarme con mi historia y reconocerla como parte importante de mi presente. Mantener la mirada relacional en mi vida, aceptar mi sensibilidad y vulnerabilidad.



Mtra. Mariana Rodríguez Juárez.
Mediadora Humanista.

CULTURA

José María Velasco

"Las pinceladas de genialidad de José María Velasco nos invitan a contemplar el mundo con ojos renovados."

José María Velasco (1840-1912) fue uno de los pintores paisajistas más destacados de México en el siglo XIX. Nació el 6 de julio de 1840 en Temascalcingo, Estado de México. Desde joven mostró un gran interés por el arte y recibió sus primeras lecciones de dibujo en el Colegio de San Gregorio de Toluca.

A la edad de 15 años, Velasco ingresó a la Academia de San Carlos en la Ciudad de México, donde estudió pintura bajo la tutela de los reconocidos artistas Eugenio Landesio y Santiago Rebull. Durante su tiempo en la academia, Velasco se destacó por su habilidad para representar paisajes y por su dedicación al realismo en la pintura.

A lo largo de su carrera, José María Velasco se convirtió en un apasionado defensor de la naturaleza y fue uno de los primeros artistas en mostrar la belleza de los paisajes mexicanos en sus pinturas.

Recorrió extensamente el país, explorando y documentando visualmente sus diversos ecosistemas, desde los valles y montañas hasta los volcanes y lagos.

Velasco se especializó en la técnica del óleo y logró capturar de manera magistral la luz, el color y la atmósfera de los paisajes que retrataba. Utilizó una paleta de colores rica y vibrante para representar la diversidad de la naturaleza mexicana.



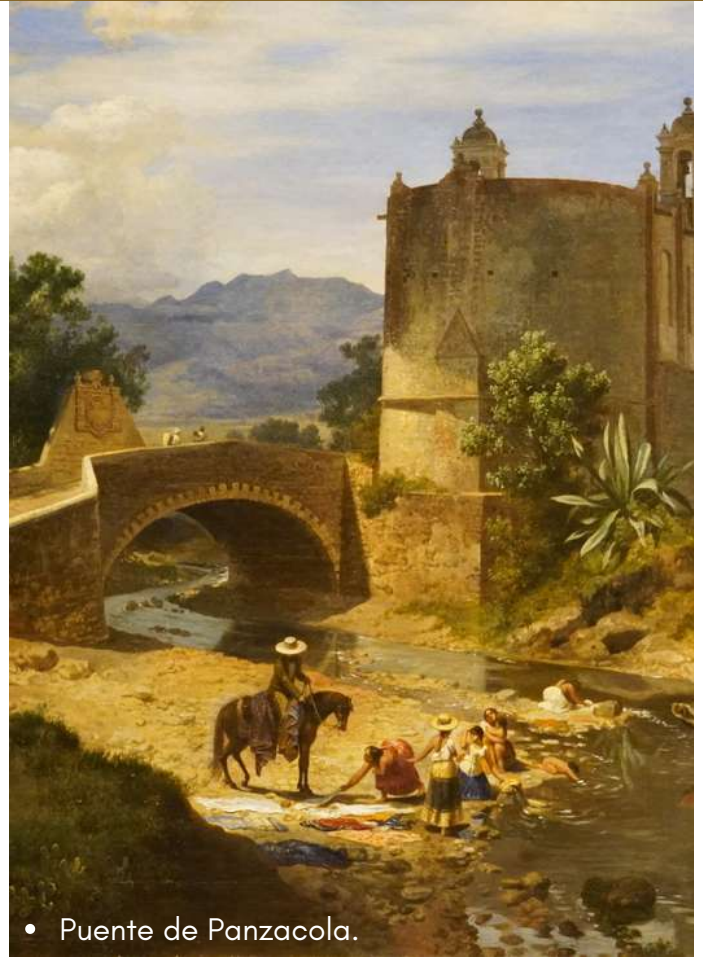
• El Valle de México.

EL ARTISTA del mes

José María Velasco

La obra más conocida de José María Velasco es "El Valle de México desde el Cerro de Santa Isabel", pintura que muestra el majestuoso paisaje del valle con el Popocatepétl y el Iztaccíhuatl al fondo. Esta obra, que se encuentra en el Museo Nacional de Arte de México, es un ícono del arte mexicano y ha sido ampliamente reproducida y estudiada.

Además de su labor artística, Velasco también fue docente y ocupó varios cargos importantes en instituciones culturales mexicanas. Fue director de la Academia de San Carlos y miembro fundador de la Academia de Artes. Su trabajo y dedicación contribuyeron significativamente al desarrollo y reconocimiento del arte paisajista en México.



• Puente de Panzacola.



• El Cardón.



• Árbol de la noche Triste.

José María Velasco falleció el 26 de agosto de 1912 en la Ciudad de México, dejando un legado duradero en la historia del arte mexicano.

Su obra continúa siendo admirada y valorada por su maestría técnica, su pasión por la naturaleza y su contribución a la identidad cultural de México.

MODELO

Génesis del modelo pedagógico del Potencial Humano



Dr. Enrique Récio Ávila
Fundador Modelo Humanista.

En un mundo cada vez más tecnológico y orientado al rendimiento, es esencial recordar el valor y la relevancia del modelo humanista en la educación universitaria.

La educación holística es un factor determinante para promover el crecimiento personal, profesional, social y cultural de los seres humanos, porque actúa como fuerza mediadora de los procesos pedagógicos que intervienen en la adquisición de conocimientos, en el desarrollo de habilidades, en la formación de valores, en la reflexión crítica y en la transferencia de competencias indispensables para enfrentar los retos que plantea la realidad.

En nuestro país, la educación holística de calidad contribuye a detonar el desarrollo económico y la justa distribución de la riqueza al apoyar la formación de individuos técnica y humanísticamente bien preparados para realizar tareas de elevada responsabilidad, apegados a valores universales cuya finalidad principal es lograr la sana convivencia y el bienestar social.

Es decir, nuestro enfoque de educación holística promueve y fortalece el desarrollo del potencial humano y el mejoramiento de calidad de vida de las personas que acceden a los servicios que ofrecemos. El marco de referencia filosófico que orienta nuestro quehacer institucional se fundamenta en las siguientes premisas:

-Reconocemos que la educación es un valioso e indispensable factor de transformación de las condiciones concretas de la vida de los seres humanos, por lo que es necesario promoverla y apoyarla en todos los sentidos para lograr el desarrollo económico, social y cultural de nuestro país.

-Nuestra finalidad como institución educativa es contribuir a la formación integral de las personas, mismas que percibimos en su dimensión holística como seres humanos en constante desarrollo de sus potencialidades.

-Nuestro modelo educativo se fundamenta en principios teóricos del Constructivismo y del Humanismo Existencial con proyección social. Consideramos que todo ser humano que experimenta procesos pedagógicos constructivos tiende a ser una persona autónoma, reflexiva, con conciencia crítica, que asume un papel activo en la conservación y transformación de su entorno natural y social, que desarrolla un sentido gregario de pertenencia y que disfruta la tarea de aprender cuando ésta se realiza en un contexto de participación colaborativa.

El Modelo Pedagógico de la Universidad Humanista Hidalgo es una propuesta orientada al desarrollo del potencial humano, proceso que observamos cuando el sujeto de la educación avanza de su zona de desarrollo real o actual a su zona de desarrollo próximo.

El Modelo Pedagógico del Potencial Humano articula y organiza de manera coherente los fundamentos filosóficos y psicológicos del humanismo con los principios científicos, teóricos y metodológicos de los constructivismos individual de Piaget y social de Vigotsky, del cognoscitivismos contemporáneo y de las teorías del procesamiento humano de la información.

Nuestros Valores

Respeto. A nuestra persona, a los demás, a la diversidad humana y al medio ambiente.

Libertad. Apoyamos una educación que oriente al ser humano a elegir y tomar decisiones de manera libre, consciente y responsable.

Compromiso. Nuestro compromiso permanente es compartir con los otros lo mejor de nuestras personas, para que juntos seamos todos mejores seres humanos.

Congruencia. Valoramos la integridad y la coherencia entre lo que pensamos, decimos y hacemos.

Diálogo. Valoramos el diálogo como la vía regia para comunicarnos, conocernos, llegar a acuerdos y consensos y cultivar el entendimiento entre los seres humanos.

Sostenibilidad. Realizamos acciones y apoyamos iniciativas que se articulan sistemáticamente en la conformación de un contexto ecológico sustentable y sostenible, propiciatorio del desarrollo humano integral.



En síntesis, promovemos y practicamos valores humanistas universales como el respeto pleno por las personas y su diversidad, la responsabilidad respecto de nuestros sentimientos, pensamientos y acciones, la honestidad, el amor a uno mismo (autoestima) y hacia los demás, y el compromiso social con nuestra comunidad.

El Modelo Pedagógico de la Universidad Humanista Hidalgo es una propuesta orientada al desarrollo del potencial humano, proceso que observamos cuando el sujeto de la educación avanza de su zona de desarrollo real o actual a su zona de desarrollo próximo.

El Modelo Pedagógico del Potencial Humano articula y organiza de manera coherente los fundamentos filosóficos y psicológicos del humanismo con los principios científicos, teóricos y metodológicos de los constructivismos individual de Piaget y social de Vigotsky, del cognoscitivismos contemporáneo y de las teorías del procesamiento humano de la información.



ACADEMIA: Ciencia e investigación

**DE LA MAGIA DE SOMBRERETE
AL DESARROLLO DEL POTENCIAL HUMANO EN HIDALGO.
UN TESTIMONIO DE CREACIÓN.**



Hace varios años..

Me invitaron a impartir una clase en uno de los doctorados de la Universidad Humanista Hidalgo. Me recibieron con mucho aprecio y atenciones. Me comunicaron que comería con el Rector de la Institución, el Maestro Natividad Castrejón. Llegó muy puntual por mí, y empezó a platicarme su trayectoria que unía anécdotas de su vida, ligadas a la labor que realizaba desde hacía muchos años: ser un educador a prueba de balas.

Narraba con gran gozo e ilusión los recuerdos de su tierra natal: Sombrerete, allá en el Estado de Zacatecas. Me llevaba a la alegría y los dolores de su época infantil y juvenil. Las anécdotas saltaban entre el oleaje de la vida que le ofrecía elementos para amasar aprendizajes que se volverían promoción de uno de los valores fundamentales en su vida de adulto: la gestión del potencial en los seres humanos.

Este párrafo es el portal de entrada a un modelo que aparece en el cuerpo de la tesis al hablar de la mirada cualitativa en investigación y, por una parte, resalta esta mirada, usando tres metodologías propias: la hermenéutica, la fenomenología y la historia de vida. Sin lugar a duda sigue el perfil de lo que en la clínica del enfoque existencial se llama: análisis existencial.

Por otro lado, está el contenido que nutre la metodología, ya que un método sin contenido se vuelve inútil y un valioso contenido sin método no alcanza el nivel de ciencia. Unir un método eficiente y un contenido significativo se vuelve una gran labor, misma que hallamos en la tesis del autor que nos guía.

El método lleva a narrar las “vivencias intencionales”, lo cual hace presente la fenomenología husserliana y al hablar de las dolencias y las alegrías en el límite de la existencial llevan a la siguiente parte que es la presencia de la filosofía existencial, la cual resalta el planteamiento kierkegaardiano: encontrar al hombre “basado en el poder que lo fundamenta”. El tema del poder, que tiene una historia vieja en la filosofía y halla sus primeros brotes en la Grecia clásica, con Kierkegaard cambia de signo. Mientras en Aristóteles el potencial está en el ser, en Kierkegaard está en la nada.

**Con Sartre queda muy claro:
puedo ser-más, gracias a lo que
no soy, de tal manera que “no
soy lo que soy y soy lo que no
soy”.**



Dr. Natividad Castrejón Valdez
Mención Honorífica

Surge un tema que se vuelve típico en el enfoque existencial: la angustia. Ésta no es neurótica, sino existencial: la angustia surge ante la conciencia que se lanza ante el vacío con la aventura de “volar sobre el vértigo de sus posibilidades”. Aquí aparece el tema central: el hombre es un ser posible. Los autores de corte existencial, como Heidegger, lo verán como proyecto. Mientras este camino hacia la fundamentación de una apuesta a favor del hombre en su ser más camina en la Europa que se halla en el paréntesis de las grandes guerras, en el país del norte en América, se gesta un movimiento que reúne pensadores que vienen de la Europa en guerra, como Paul Tillich y Erich Fromm, y autores de origen norteamericano como Carl Rogers y Abraham Maslow. La coyuntura que abre la presidencia de Roosevelt y la influencia de un educador de gran envergadura como es John Dewey, quien postula un humanismo pragmático, permitió que el grupo de contracultura que se formaba lograra consolidarse como un tercer camino, dando origen al movimiento llamado psicología humanística. Esta vertiente de la psicología va a hacer énfasis en el desarrollo del potencial humano y en el mundo de la empresa, la gestión del talento.

Natividad Castrejón, reúne este bagaje cultural y científico, además de su enorme experiencia como educador y como impulsor del potencial en las personas con quienes trabaja, se lanza, junto con un grupo de personas que creen en estos valores, a la “co-construcción de un proyecto educativo llamado Universidad Humanista Hidalgo, que tiene como misión promover en cada miembro de la comunidad universitaria el desarrollo pleno de su potencial humano”.

**Cada persona que llega a este mundo
Representa algo nuevo.
Martin Buber**



La educación es la estrategia por medio de la cual, cada generación transmite a la nueva, los valores que pudo consolidar y que considera trascendentes.

La tesis doctoral no era un recuento histórico de los movimientos de inspiración fenomenológico-existencial, sino que era la fundamentación de un proyecto educativo. De esta suerte, tuvo que voltear a mirar la aportación de los grandes educadores. El testimonio que brotó en flor fue la confirmación de que en cualquier época histórica y en todos los pueblos, la educación es una tarea de futuro: educar es generar las estrategias que forjan al hombre que cada cultura sueña como imagen de sí misma, proyectándose en el porvenir. La educación es la estrategia por medio de la cual, cada generación transmite a la nueva, los valores que pudo consolidar y que considera trascendentes. Una visión de futuro. Una de las grandes sistematizaciones en el campo educativo es la paideia griega, en la que hallamos la defensa del desarrollo del potencial en la versión platónica y la aristotélica. Más tarde se encuentra con el mundo hebreo y se genera la paideia cristiana, que cuenta con una propuesta más existencial, hasta que es confirmada por Kierkegaard. El romanticismo alemán da paso al bildung, que genera una educación ligada a la cultura. En todas ellas, el desarrollo del potencial humano sigue vigente, con las acepciones propias de la época y le singularidad de los pedagogos. El siglo veinte, suma nuevos educadores y aparecen las versiones de orientación individual como el caso de Piaget y las versiones con acentuación social como Bandura y en ambas tendencias permanece la propuesta constructivista como una manera que toma en cuenta al sujeto del aprendizaje como protagonista de la conquista de sí mismo y así llega a la propuesta final: la generación de un Modelo Pedagógico Constructivista Humanista.

La tesis ostenta un título estupendo: "Posibilidad y elección en el desarrollo del potencial humano" y a lo largo y ancho de su despliegue encarna este título en la vida cotidiana del claustro universitario que escucha en los salones y los pasillos de la institución el lema que a voz en cuello nos invita: "elige el mundo que quieres" y para ello aparece al final el plan de desarrollo institucional 20-30, el cual da la pauta para cumplir con la invitación.

Invito a quienes formamos parte de la Universidad Humanista Hidalgo a enarbolar la bandera que anuncia el despliegue del potencial y cumplamos eligiendo el mundo que queremos al forjar comunidades de servicio en donde la libertad permite la elección, y ésta nos lleva a la encarnación del proyecto que construye nuestras vidas, día a día. Sin más, hagan que su querer, se vuelva, a través del hacer una línea de vida que despliegue el potencial en su máximo esplendor como un ave que abre las alas de la responsabilidad y el compromiso.



Dr. Miguel Jarquín
Sinodal.

Colecciones



Ignacio Solares, narrador, ensayista y periodista cultural mexicano en su libro "Cartas a una joven psicóloga" nos brinda en esta extraordinaria narración un divertido recorrido entre la psicología y la literatura.

¿Por qué es tan divertida la psicología? es la pregunta que Ignacio Solares toma como punto de partida para explicar a su hija adolescente los atractivos, las transformaciones, las teorías, los problemas básicos y las derivaciones de esta ciencia de la mente humana, que a todos nos concierne, aunque muy en especial a los jóvenes, que empiezan a preguntarse sobre el sentido de sus acciones, de sus sueños y de su existencia

Ya disponibles en Biblioteca, "Enrique Recio Ávila" pregunta por ellos.

Neil R. Carlson, es profesor emérito de la Universidad de Massachusetts, su investigación se centra en el sistema límbico y cómo influye en el comportamiento de la especie.

Un libro útil para comprender las funciones de las partes del cerebro, contiene casos clínicos relacionados a los temas de neuroanatomía, psicofarmacología, sueño y diversos trastornos como son el autismo, TDAH, ansiedad y estrés entre otros, incluye también el tema de aprendizaje y memoria.

Beneficiando a estudiantes y docentes que deseen adquirir conocimiento de la "Fisiología de la conducta"



CLAUSTRO Docente

En esta ocasión vamos a compartir para descubrir los múltiples y variados caminos que nos llevan al Humanismo, al final tú descubrirás mi nombre...

Me pudo fascinar el nombre de Claustro, porque es el lugar donde pasamos muchas horas reunidos todos aquellos que queremos transitar por este compartir humano y colaborar para ser mejores personas. Es el lugar donde vamos estructurando las experiencias y no solo experiencias docentes; sino experiencias de vida.

A lo largo de este mi trayecto de vida, he tenido la oportunidad de descubrir lo maravilloso, que es el darte cuenta que los seres humanos compartimos en este planeta diversas dimensiones y cuando empecé a descubrir estas dimensiones, me encontré con la habilidad de las manos para comunicar, compartiré con ustedes un bello pensamiento que ha trascendido a lo largo del tiempo ya que fue expresada por el Psicólogo ruso Lev

Vygotsky: "La mente no puede entenderse sin cultura".

Reconocer la maravilla que es comunicarse a través de las manos, me llevó a recorrer caminos insospechados que hicieron que fuera descubriendo la dimensión de aquellas personas que viven en el silencio aprender a conocer una lengua y una cultura diferente a la mía; porque como dice Vygotsky " La mente no puede entenderse sin cultura".



Tiempo ha faltado para que pueda dedicarle a esta cultura lo que a mí me encantaría hacer por y para ellos. Dentro de esta Educación Especial he aprendido a forjarme como ser humano y esto me ha dado la oportunidad de vivir el Humanismo de frente, cara a cara y poder comprender así que los seres humanos somos una totalidad que excede a la suma de nuestras partes.

He tenido la oportunidad de adentrarme no solo a la cultura de diferentes dimensiones, sino también descubrir que el proceso de la inclusión va más allá para que realmente en este planeta maravilloso todos podamos vivir en Comunidad, es por eso que la Educación Inclusiva va más allá y esto nos compromete primeramente como personas y después como profesionales de la Psicopedagogía Humanista a buscar los andamiajes adecuados para que todos podamos vivir en Comunidad con las personas; porque el hombre es un ser en contexto humano.

A decir verdad, todavía como especie humana, nos falta recorrer un gran trayecto para comprender que: Es consciente de sí mismo y de su existencia

Hasta aquí ya sabrás como me llamo y a qué me dedico, solo completaré mi nombre en sus apellidos: **Herrera Juárez.**

De estas dos dimensiones que te he dejado ver levemente en dos párrafos (uno en dactilolalia y otro en braille) ¿qué tanto conoces de su cultura? ¿Y qué tanto estas dispuesto a tener la facultad para decidir conocerlas?

Pues bien te traduciré el párrafo del Braille, ya que es un supuesto teórico del humanismo:

“El Hombre es consciente de sí mismo y de su existencia”.

Créeme, como te lo comenté hace un momento, mi trayecto de vida me ha conducido a vivir el Humanismo, no solamente a leerlo, comprenderlo y estructurarlo, sino lo más importante a vivirlo y por lo tanto me ha conducido y dado la oportunidad de ser un ser que tiendo siempre a la autorrealización y a estar consciente de mí misma y de mi existencia.

Soy Martha Herrera Juárez, Psicóloga Humanista Educativa, trabaja con las cualidades de las personas de Educación Especial, en plena comunión con ellos y todos sus contextos



Mtra. Martha Olga Herrera Juárez
Mediadora Humanista.



Reflexiones

Estudiar en UHH

Alguna vez escuché que: "el círculo te cambia, el entorno te cambia, es más fácil que el entorno te cambie a ti que tú a él, y es que con ellos compartes, pláticas y ellos también a ti, si tienes un grupo ambicioso, tú lo serás también, la manada te hace aullar eso es inevitable..."

Hace algún tiempo me inscribí a esta universidad, como cualquier persona para estudiar una carrera, hoy puedo cerrar los ojos y recordar a ese Rigo del 2020, emocionado de comenzar una nueva etapa y sé que esa versión está muy orgulloso de mí.

Y es que, Psicología es una de las profesiones más nobles y especiales de poder estudiar, sumándole a eso, todos los profesores y maestras que con pasión comparten lo que saben. Aquí pude crecer como persona, conocerme, confrontarme y sobre todo, encontrar la motivación para comenzar a trazar mi propio camino, no solamente profesional, sino también personal, sé que eso no te lo da cualquier carrera, y por eso, esto no tiene precio.

Desde la primera clase, el primer tema, la primera investigación, sabía que esto era y es para mí, no voy a negar que, como todo, es una polaridad, te da tanta alegría pero también dolor, es por eso que cada día reafirmo mucho más el "acompañamiento", transitar nuestra vida sintiéndonos contenidos y acompañados por los nuestros hace menos pesada la soledad, nuestra soledad.

Mis compañerxs y amigxs son pieza clave de mi formación, creo firmemente que cada uno de nosotros lleva pequeñas partes de cada uno, nuestras pláticas y vínculos cada vez más son más profundos, lo que me hace imaginar las grandes cosas que haremos y que ya hacemos fuera del salón de clases.

Me atrevo a decir que muchas cosas que he hecho y logrado en este tiempo, tuvieron su origen en la Universidad, existe una cercanía con todos los que conforman esta escuela que hace tan especial el simple hecho de asistir a clases, y por ende, el tener referencias de lo que sigue después de esto.

"El mapa no es el territorio", una frase que se ha convertido en un mantra para mí, que me hace recordar que no hay algo escrito, y que valorar y validar lo que sea que viva es valioso por el simple hecho de que yo lo siento, amo mi carrera y con mucho cariño la llevo muy dentro de mi corazón.



Rigo Tlatempa.
Alumno..

TEÓRICOS Y TERAPEUTAS



Carl Rogers y la Psicología Humanista

La Psicología Humanista de Carl Rogers se centra en la persona, empatiza con su historia, fomentando el desarrollo de su potencial, por lo que en su momento se le denominó la "revolución silenciosa". Aportando optimismo a la psicoterapia, Rogers nos convenció de que todos merecemos ser las personas en las que soñamos llegar a ser. Hablaba de las relaciones auténticas y de la necesidad de "florecer, refiriéndose a la capacidad que tiene el ser humano de desarrollar al máximo su potencial. Hay diversas teorías de la personalidad en psicología, que convergen en ideas y enfoques similares, pero en la revisión de ellas destaca Carl Rogers y su visión positiva del ser humano para lograr el cambio necesario en este intrigante conjunto de teorías.

"La curiosa paradoja es que cuando me acepto como soy, cambio"
-Carl Rogers-

Karl Ransom Rogers (8 de enero de 1902, Oak Park, Illinois, Estados Unidos - 4 de febrero de 1987, San Diego, California, Estados Unidos), más conocido como Carl Rogers, fue un psicólogo estadounidense, pionero, junto con Abraham Maslow del enfoque humanista en psicología. Un estudio realizado entre psicólogos estadounidenses y canadienses en 1982 lo clasificó como el psicoterapeuta más influyente de la historia, por delante de Albert Ellis y Sigmund Freud.

Más allá de las lesiones físicas, nadie en Estados Unidos había dado el paso de analizar e intervenir las heridas emocionales.

Carl Rogers se presenta con una acentuada tendencia a "sembrar esperanza" que se remonta a sus estudios de agricultura en la Universidad de Wisconsin y algunas de las grandes creencias que le inculcó su madre, lo que lo llevó a unirse a un grupo religioso y luego a hacerse una variedad de preguntas alejándose de la religión y adentrarse en el estudio de la psicología, sembrando, cultivando y cosechando el concepto de uno mismo "el auto concepto".

TEÓRICOS Y TERAPEUTAS

Conviérase en un gran exponente del humanismo, extendiendo la psicoterapia científica en la tercera ola de la psicología basada en el bienestar. Durante las décadas de 1940 y 1950, las intervenciones psicoanalíticas y neofreudianas ganaron terreno en el campo de la psicoterapia; estas técnicas formaban parte de la formación de Rogers como psicólogo para atender a sus pacientes. Acentuando su posición no determinista, plantea que el hombre es agente activo de su desarrollo personal; contrario a los postulados que nos describen como agentes pasivos frente a la "lucha" entre los deseos inconscientes y las normas sociales, que se cree determinan el comportamiento humano o la biología nuestro destino. Así portándose de la postura psicoanalítica y conductista determinista de visión pasiva, Rogers da a conocer la psicología humanista, tornándose en una figura influyente en la historia, al hablar sobre la libertad del ser humano. Hizo hincapié en nuestra capacidad para avanzar y crear un mundo mejor, y nos animó a asumir la responsabilidad de nosotros mismos y abrirnos a la experiencia a través de una terapia no directiva que promueve el autoconocimiento. La Psicología Humanista de Carl Rogers ciertamente perseguía el propósito específico y esencial de brindar ayuda. De hecho, fue él quien se ofreció a brindar asistencia psicológica a todos los soldados discapacitados y traumatizados después de la Segunda Guerra Mundial. La única intervención que habían recibido estos jóvenes era la médica.

La Psicología Humanista de Carl Rogers busca empatizar y conectar con los clientes genuinamente para facilitar el afrontar la situación por la que están pasando. Este es un encuentro de dos personas con el objetivo común de explorar el verdadero "yo" para que puedan tomar decisiones más satisfactorias.

**«En mis relaciones con las personas he encontrado que no ayuda, a largo plazo, actuar como si fuera algo que no soy»
-Carl Rogers-**

Finalmente, para comprender mejor la psicología humanista de Carl Rogers, hay un aspecto interesante que definitivamente debe ser considerado. Lo que siempre lo distingue de otros terapeutas y lo convierte en uno de los psicólogos más influyentes es que siempre optó por centrarse en el individuo en lugar del problema, conociéndose esto como la terapia centrada en la persona. Era un hombre que verdaderamente veía a sus clientes sin juzgar, sin prescribir una estrategia, sin recurrir a la confrontación.



Mtra. Karyna Rivero Reyes
Psicóloga y Psicoterapeuta
Humanista



“

"Nuestro potencial humano es la clave para desbloquear un futuro lleno de posibilidades ilimitadas."

Colabora en nuestro próximo número y sé parte de una comunidad humana e intelectual.

Nuestra razón de ser ...



Consulta nuestras redes:



@uhhpachuca



@uhhoficial



@uhh_mx



@HumanistaHgo



@Humanista
Hidalgo



@Universidad
Humanista
Hidalgo



SÉ PARTE

**Mariano Arista 107 colonia
Centro. CP 42000
Pachuca Hidalgo**

