

GACETA UHH

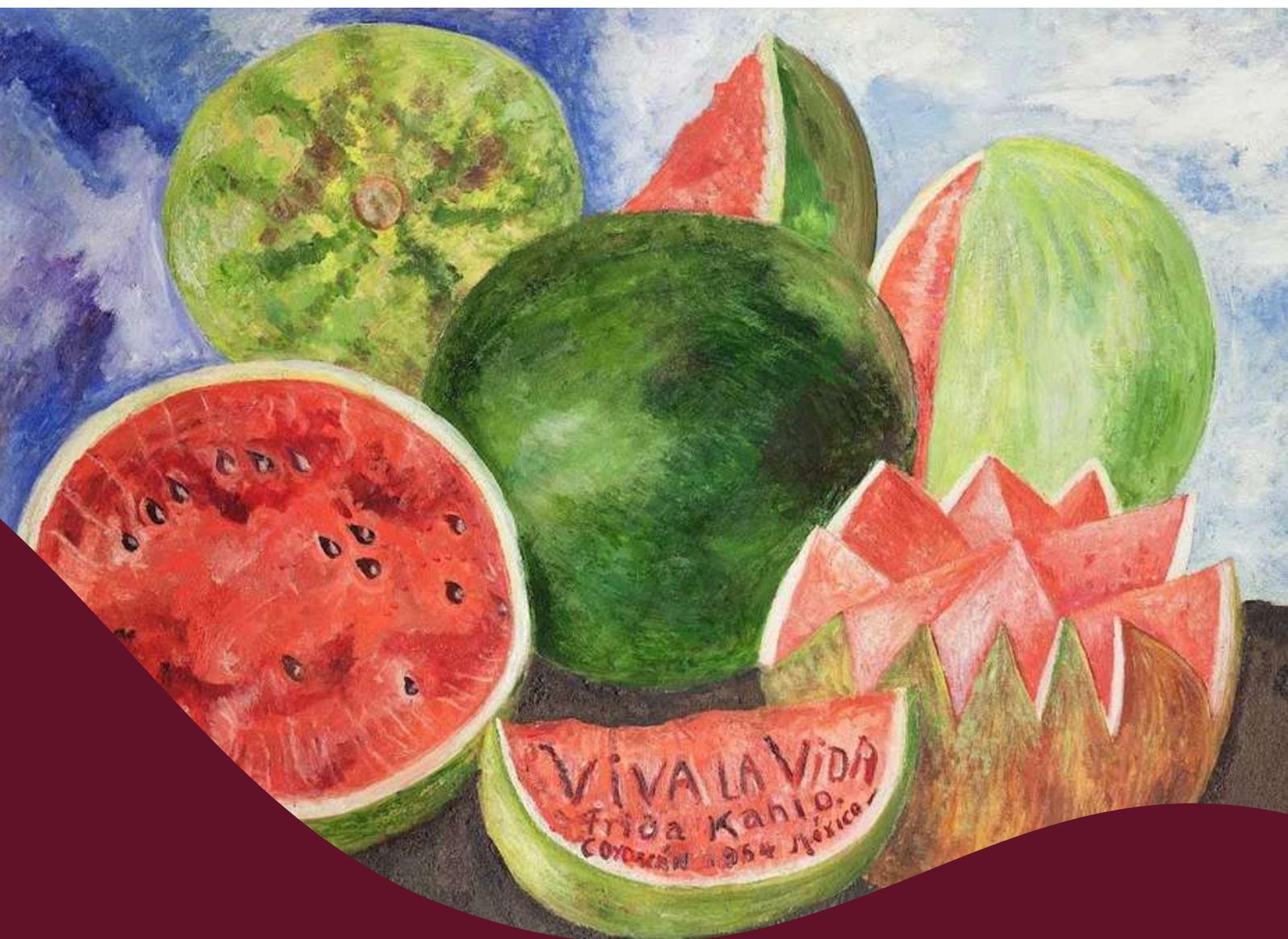


"CONSTRUYENDO UN MUNDO MÁS HUMANO, UNA PÁGINA A LA VEZ"

30 SEPTIEMBRE 2023

NÚMERO 02

LA NUEVA ESCUELA MEXICANA





“Se comprende mucho mejor un mapa, cuando se le puede hacer por uno mismo. El mejor recurso para comprender, es producir”.

-Immanuel Kant

CONTENIDOS:

01.

Editorial.

02.

Identidad Humanista.

03.

Cultura.

04.

Modelo.

05.

Academia.

06

**Libros Y
Colecciones.**

07

Claustro Docente.



CONTENIDOS:

08

Reflexiones.

09

Teóricos y Terapeutas.

Gaceta UHH

Es una publicación bimestral.

Año 1, número 2, septiembre 2023.

Edición con circulación electrónica digitalizada en República Mexicana y Países Hispanoamericanos.

Prohibida su reproducción total o parcial sin permiso de los editores.

El contenido de los textos firmados es responsabilidad de sus autores.

Coordinador Editorial

Enrique Recio Ávila

Comité Editorial

Nuestro objetivo es fomentar la publicación de trabajos que promuevan el pensamiento crítico, la reflexión y el análisis riguroso de temas sociales, culturales, éticos y filosóficos, encaminados al desarrollo pleno de los seres humanos.

Queremos difundir y socializar el pensamiento universal y el conocimiento humanista mediante la publicación de libros, revistas, conferencias, etc., aprovechando el multiverso de opciones que ofrece el mundo digitalizado.

Colaboran en este número

- Dr. Norberto E. Hernández Pliego
- Lic. Ana Isabel Raza Luna
- Mtra. Adriana Luque Chávez
- Mtra. Verónica Valdéz Fuentes
- Dra. Ly Aysen Abrego Fuentes
- Mtro. Irving Jesús Hernández Carvajal
- Mtra. Alma Delia Sánchez Pérez
- Mtra. Guadalupe Cerecedo Cajica



Conoce tu
Gaceta, acércate
para ser parte del
comité editorial.



EDITORIAL

Dr. Norberto E. Hernández Pliego.

Humanos la NEM y las posibilidades infinitas.



En esta edición, reflexionaremos sobre el rumbo de la educación en México y el papel fundamental del humanismo en la formación de las nuevas generaciones.

La llamada "Nueva Escuela Mexicana" surge como un modelo educativo que pone al estudiante en el centro del proceso de aprendizaje, fomentando habilidades socioemocionales y el pensamiento crítico, a la par de los conocimientos curriculares. Se trata de formar personas íntegras, con valores humanistas y capacidad de aprender a lo largo de la vida.

Como dijo el filósofo y pedagogo brasileño Paulo Freire: "la educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo". Por ello, la nueva escuela mexicana busca que el estudiante no sólo adquiera información, sino que la procese, analice, cuestione y aplique para resolver problemas concretos de su entorno.

Además, retoma los postulados humanistas de pensadores como Erasmo de Rotterdam, quien consideraba que la educación debía permitir el desarrollo pleno de todas las potencialidades del individuo.

La historia nos ha mostrado que las sociedades más prósperas y pacíficas son aquellas que cultivan el pensamiento crítico, la empatía y el trabajo colaborativo desde las aulas.

Sin duda, el camino por recorrer es largo, pero con vocación, constancia y creatividad podemos formar generaciones capaces de construir un México más justo, solidario y humanista. Sigamos reflexionando juntos sobre cómo lograrlo.

IDENTIDAD UNIVERSITARIA

En estas breves páginas intento de plasmar en palabras la experiencia más grande de mi vida hasta el momento; también, es una forma de conservar y compartir mi historia, mi recorrido profesional-personal.

Explicar mi estancia en la Universidad Humanista Hidalgo es una de las cosas más difíciles a las que me enfrento, porque para expresar lo que viví y aprendí, las palabras no me alcanzan. Desde el momento en que decidí estudiar, hasta el momento de terminar, incluso después de eso, me sentí siempre acompañada y respaldada.

Recuerdo bien que al llegar a preguntar al área de mercadotecnia por la carrera de psicología, la explicación que me dieron, enriquecida con cada uno de los detalles que la acompañaron fue muy clara y profesional, pero **“lo mágico sucedió después cuando mi informador me hizo una pregunta: ¿y la carrera de Psicopedagogía no te interesa?”**

Cuando escuché lo que tenía que decir y me contó cada detalle de esa licenciatura, haciendo énfasis en el campo en el que podría realizarme como profesional, entonces dije Sí.

Y es que llegar a un lugar donde me explicaran con tal paciencia y esmero los conocimientos que podría aprender y las habilidades que podría desarrollar, así como plantear la perspectiva de los campos de trabajo, fue algo muy revelador.



Desde el inicio hasta el fin de mi carrera no obtuve otra cosa que no fuera una guía y apoyo por mis profesores, siempre buscando estimular mi interés en el aprendizaje. Los maestros, con sus formas de cátedra tan diferentes a las tradicionales, viendo cómo cada uno se interesaba en el ser humano que estaban formando y no tanto en la calificación que se estaba dando, me ayudó a crecer como persona y como estudiante.

Vivir el modelo pedagógico de la UHH me hizo luchar para aprender más y más, y me hizo entender que el aprendizaje se irá dando a mi tiempo, a mi espacio, pero con el personal adecuado llegaré a realizar grandes cosas. Como consecuencia de mi esfuerzo, las calificaciones, que son tan importantes en un mundo tan cuadrado, se dieron por sí solas. No sólo me hacían sentir que en realidad estaba aprendiendo, también lo demostraba con hechos.



“Como consecuencia de mi esfuerzo, las calificaciones, que son tan importantes en un mundo tan cuadrado, se dieron por sí solas. No sólo me hacían sentir que en realidad estaba aprendiendo, también lo demostraba con hechos”

Cada cuatrimestre agradecí por el esfuerzo que desempeñaban mis profesores y el apoyo que cada uno me dio. Eso hizo que lograra obtener grandes ideas para mi tesis, ideas que me hacían sentir que tengo un camino por el cual seguir profesionalmente. El poder investigar y expresar lo que yo realmente quería era un gran avance para mí, pero el poder defenderlo en un coloquio fue el plus, hoy me siento más segura, a grado tal que ahora puedo decir que mi cambio personal más grande fue durante mi estancia como estudiante de la Universidad Humanista Hidalgo.

Y ahora hablemos de otra área, el área profesional. Pude realizar mi servicio ahí mismo, lo cual favoreció mi pensamiento como profesional. Se me permitió trabajar y aportar ideas, realizar trabajos de confianza y cosas que me enseñaron día a día, reafirmando lo aprendido durante las clases.

Estoy muy agradecida por permitirme estudiar ahí, por permitirme hacer mi servicio ahí y por permitirme crecer ahí.

Siempre podré decir orgullosamente que estudié en la Universidad Humanista Hidalgo y que crecí en ella y con ella profesional y personalmente. Gracias infinitas

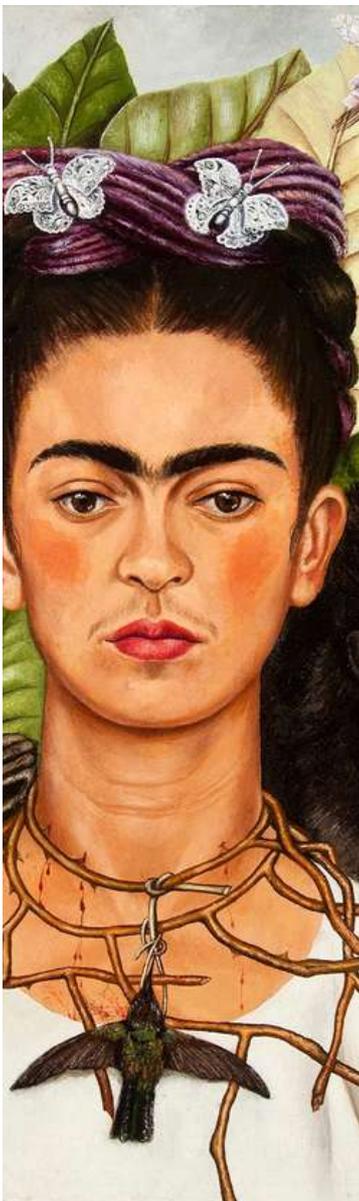


Ana Isabel Raza Luna
Lic. en Psicopedagogía, 4a. Generación
Modalidad fin de semana

CULTURA

Magdalena Carmen Frida Kahlo Calderón

“Tanto en su trabajo como en su vida cotidiana su lenguaje, vestimenta, y decoración de su casa, Frida buscó rescatar las raíces del arte popular mexicano”



Frida Kahlo, mujer con una personalidad muy peculiar, mexicana, nació el 6 de julio de 1907 y terminó convirtiéndose en una de las pintoras más famosas de la historia y un referente social y cultural de México y fuera de sus fronteras. Algunos datos relevantes de la infancia de Frida refieren a que a los seis años enfermó de poliomielitis, causándole que su pierna derecha quedara más corta; esto fue motivo de burlas. Sin embargo, esto no le impidió ser una estudiante inquieta y tenaz. Realizó sus estudios en la Escuela Nacional Preparatoria. A los 18 años, el 17 de septiembre de 1925, Frida tuvo un trágico accidente. El autobús en el que viajaba fue arrollado por un tranvía. Las consecuencias para ella fueron graves: fractura de varios huesos y lesiones en la espina dorsal. Debido a la inmovilidad a la que se vio sometida varios meses, Frida comenzó a pintar. Frida está relacionada con varios artistas, entre ellos la fotógrafa Tina Modotti y el reconocido pintor mexicano Diego Rivera. En 1929 Frida se casó con el muralista. El matrimonio vivió en la Casa Azul, hogar de la infancia de Frida, así como en el estudio de Diego, en San Ángel.

Frida se divorció del muralista en 1939 para contraer nupcias nuevamente con él, un año después. Un matrimonio lleno de muchos conflictos, así como infidelidades, abortos y diversas circunstancias que la llevaban a plasmar su dolor en sus obras. Fue maestra de la Escuela Nacional de Pintura y Escultura “La Esmeralda”. Tanto en su trabajo como en su vida cotidiana, su lenguaje, vestimenta y decoración de su casa, Frida buscó rescatar las raíces del arte popular mexicano, interés que se ve reflejado en su obra. Su estilo era realista y a la vez simbólico; por ejemplo, la vestimenta que luce en sus autorretratos, así como lo refleja, muestra un estilo simple y directo de su pintura, que es característico de los exvotos populares. Frida afirmaba que, al contrario de los pintores surrealistas, ella no pintaba sus sueños, sino su realidad. De su obra destacan los autorretratos influidos por la técnica del retrato fotográfico que aprendió de su padre, Guillermo Kahlo. De un total de 143 obras, 55 de sus cuadros son autorretratos.

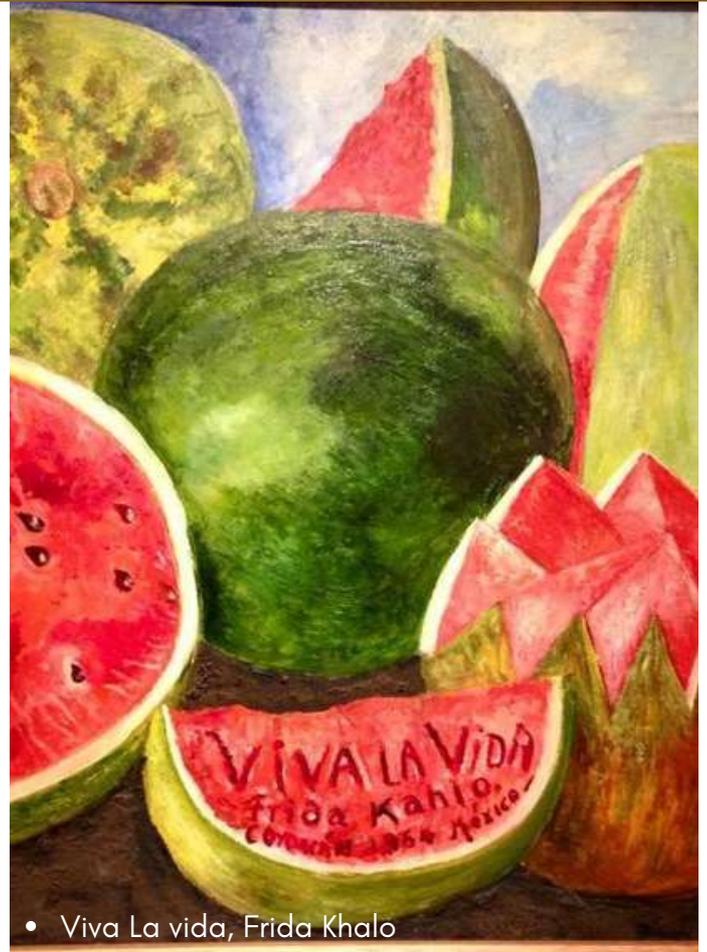
• El Valle de México.

LA ARTISTA del mes

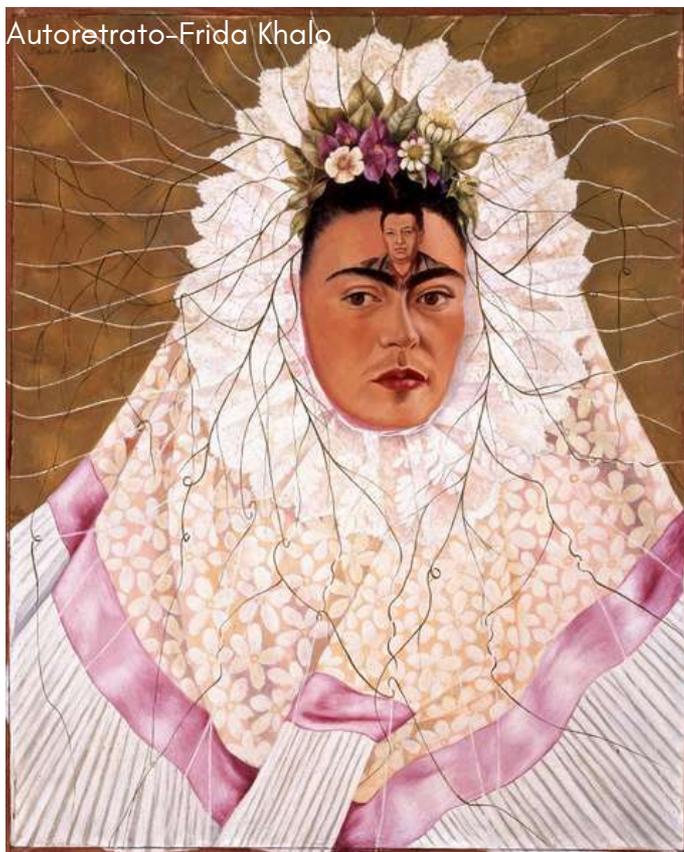
Frida.

Algunas de sus obras más famosas son "Las dos Fridas", "Viva la Vida", "Unos cuantos piquetitos", "Autorretrato con el collar de espinas y el colibrí", "Autorretrato como Tehuana", "La columna rota" y "Diego en mi pensamiento", entre otras.

Durante su vida, la artista realizó algunas exposiciones: una en Nueva York en la galería Julien Levy, otra en París en la galería Renou et Colle y otra en México en la galería de Lola Álvarez Bravo. También participó en la Exposición Colectiva de Surrealismo en la famosa Galería de Arte Mexicano. El Museo de Louvre adquirió uno de sus autorretratos. Sus cuadros se encuentran en numerosas colecciones privadas de México, los Estados Unidos y Europa. Frida Kahlo murió en su Casa Azul en la Ciudad de México el 13 de julio de 1954.



• Viva La vida, Frida Khalo



• Las Dos Fridas, Frida

Su personalidad ha sido adoptada como una de las banderas del feminismo, de la discapacidad, de la libertad sexual y de la cultura mexicana.

Elaboró: Adriana Luque Chávez, Doctorante en Gestión Pedagógica Humanista e impulsora del arte y la literatura infantil en SEP Hidalgo.

MODELO

El enfoque humanista en la Nueva Escuela Mexicana: breves consideraciones



Mtra. Verónica Valdéz Fuéntes
Doctorante en Gestión Pedagógica Humanista.

Antes de centrarnos en el análisis de lo que ofrece el Modelo de la Nueva Escuela Mexicana, realizaré algunas consideraciones acerca de la educación.

En distintos momentos de la historia de la humanidad se ha considerado que la educación de las nuevas generaciones es importante. De allí, los esfuerzos realizados por las generaciones adultas para transmitir a las niñas, los niños, a las y los jóvenes, los conocimientos producidos en cada cultura y época, utilizando diversas metodologías y recursos.

Para ello se han generado diversos Modelos educativos o pedagógicos, entre los que López (2019) señala el Modelo Tradicional, el Modelo Activo, el Modelo por Competencias. Con diferentes enfoques, el Conductista, el Humanista, el Constructivista, entre otros. Cuyo propósito es resolver las necesidades de aprendizaje y de enseñanza de las y los estudiantes en los distintos niveles educativos, a efecto de que su formación profesional sea integral. Por otra parte, las madres y padres de familia, envían al estudiante a la escuela con el deseo de que reciban una formación profesional que les permita incorporarse al campo laboral, tener un trabajo digno que les posibilite vivir en mejores condiciones económicas y sociales a las que tuvieron aquéllos.

Considero que, a pesar de los esfuerzos realizados no siempre se han logrado los resultados esperados en las instituciones educativas. Pues en ocasiones, en éstas se reproducen o profundizan las desigualdades académicas y sociales del estudiantado, como se señala en el documento titulado La Nueva Escuela Mexicana (NEM): orientaciones para padres y comunidad en general (2023).

Otro aspecto es que los conocimientos que se imparten en las instituciones educativas, están fragmentados, desvinculados de la realidad del estudiantado, lo cual genera que carezcan de sentido y no se logre el aprendizaje significativo. Generando que la o el estudiante decida abandonar sus estudios.

Aunado a lo anterior, desde mi percepción, no existe vinculación efectiva entre los diferentes niveles educativos, lo cual coloca en desventaja al estudiante que accede al nivel subsecuente. Si se especificaran en el perfil de egreso y de ingreso de cada nivel educativo los aprendizajes mínimos indispensables que cada estudiante debe tener, se potenciaría su desempeño en cada nivel subsecuente, disminuyendo los índices de reprobación y el rezago escolar.

Además, en innumerables ocasiones se favorece la competencia, no se atiende al estilo, al ritmo de aprendizaje, ni a los intereses de cada estudiante. No se considera que aprenderán los conocimientos de formas diversas y en un nivel de profundidad diferenciado.

Otro aspecto a señalar es que en la mayoría de los casos, se considera que la educación sólo es responsabilidad de las y los docentes y de las instituciones educativas. Ello no es así, pues se requiere del compromiso del estudiante con su proceso de formación, así como de la participación de la familia y de los miembros de la comunidad, en virtud de que el aprendizaje se alcanza en los diversos escenarios en los cuales participa.

La educación es un derecho humano reconocido en el mundo, que se encuentra establecido en la Declaración de los Derechos Humanos (2015, pág. 54). En nuestro país, el Artículo 3º. de la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos, en su párrafo cuarto señala que:

La educación se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque en derechos humanos y de igualdad sustantiva. Tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano. fomentará en él... el amor a la Patria, el respeto de todos los derechos, las libertades, la cultura de paz y la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y en la justicia, promoverá la honestidad, los valores y la mejora continua del proceso de enseñanza aprendizaje. Disponible en: <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/CPEUM/.pdf> Consultado el 8 de septiembre de 2023.

Para lograr lo propuesto en el citado artículo fue necesario promover una reforma educativa y modificar el paradigma existente, poniendo el acento en brindar una educación integral. Surgiendo así, la Nueva Escuela Mexicana (NEM).

A partir de los documentos consultados se encontraron dos acepciones de la Nueva Escuela Mexicana:

1) la NEM es la institución del Estado mexicano responsable de la realización del derecho a la educación en todo el trayecto de los 0 a los 23 años de edad de las y los mexicanos. Esta institución tiene como centro, la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, y su objetivo es promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo a lo largo del trayecto de su formación, desde el nacimiento hasta que concluya sus estudios, adaptado a todas las regiones de la república (2019, pág. 3).



2) Es un proyecto educativo con enfoque crítico, humanista y comunitario para formar estudiantes con una visión integral, es decir, educar no solo para adquirir conocimientos y habilidades cognitivas sino también para: 1) conocerse, cuidarse y valorarse a sí mismos; 2) aprender acerca de cómo pensar y no en qué pensar; 3) ejercer el diálogo como base para relacionarse y convivir con los demás; 4) adquirir valores éticos y democráticos; y 5) colaborar e integrarse a la comunidad para lograr la transformación social. (pág. 5).

Podemos percatarnos de que, en la segunda acepción se especifican características relativas al cuidado de su salud física, psicológica, emocional, relacional, social y en valores a promover en la formación integral de cada estudiante, en la NEM. Y que permiten reflexionar respecto de que algunas acepciones de los elementos que estructuran el proyecto educativo de la Nueva Escuela Mexicana, no son unívocas y en ocasiones pueden generar confusión.



De lo señalado con antelación, se infiere que uno de los ejes centrales es el estudiante, persona que tiene derechos y del cual se tiene una visión integral, y que en la NEM está situado en un escenario comunitario amplio y diverso. Luego entonces, el poner el acento en la necesidad de que se interrelacione con los demás es fundamental, lo cual le permitirá compartir saberes culturales, intercambiar ideas y detonar aprendizajes que le sean significativos. Y que esas interrelaciones se basarán en el respeto a la dignidad y a los derechos humanos de los miembros de la comunidad, y le permitirá la cohesión con los integrantes de ésta.

El enfoque humanista, promoverá la formación del estudiantado con base en el respeto a la diversidad de ideas, a la diversidad cultural, con una actitud democrática, respetuosa, en la cual el diálogo y la argumentación informada permitirán dirimir las diferencias de opiniones, en favor de la resolución de problemas o conflictos. El formar al estudiantado en valores potenciará que prevalezcan los acuerdos, la solución no violenta y las decisiones conscientes para promover el desarrollo de las personas, de las mujeres y de los hombres que formen parte de la comunidad o comunidades a las cuales pertenezca el estudiantado.

Para lograr formar a personas críticas, a los ciudadanos capaces de ejercitar valores éticos y democráticos, la NEM busca que todas y todos los estudiantes de los diferentes niveles educativos tengan derecho a recibir una educación de excelencia, que sea inclusiva, pluricultural y equitativa a lo largo de su trayecto formativo.

Por ello la comunidad ha de ser el referente para que las y los docentes realicen las adecuaciones en las metodologías de enseñanza.



Doctorantes Gestión Pedagógica Humanista

Desde mi perspectiva, el enfoque humanista de la Nueva Escuela Mexicana, busca brindar una educación integral basada en el respeto a la dignidad de las personas, con enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva, promoviendo la mejora continua del proceso de enseñanza y de aprendizaje, entre otros aspectos.

Los ordenamientos legales como el Artículo 3º. Constitucional, la Declaración de los Derechos Humanos y demás leyes aplicables, buscan garantizar el que toda persona ejerza su derecho a recibir educación de excelencia, inclusiva, con enfoque en derechos humanos e igualdad sustantiva. Sin embargo, el Estado deberá atender y mejorar la infraestructura, dar mantenimiento preventivo y correctivo a muchas instalaciones educativas, equipar con nuevas tecnologías de la información y la comunicación, garantizar el acceso a internet en las escuelas. Así como fortalecer la formación y actualización docente.

Dado que la pandemia por COVID-19, evidenció que en algunas escuelas la infraestructura no es la idónea y para favorecer el aprendizaje, las condiciones en éstas han de ser óptimas.

MODELO

la NEM tiene un firme compromiso con el cumplimiento de la llamada igualdad sustantiva, entendida como el acceso al mismo trato y oportunidades

El equipar con las nuevas tecnologías a las instituciones educativas, potenciará la formación integral del estudiantado. El desarrollar las habilidades en el manejo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación es importante. Además, se ha de redimensionar este rubro (Sotelo, 2023). Por otra parte, el tener acceso a internet favorece los procesos de investigación de estudiantes y docentes. También es necesario redimensionar lo relativo a la aplicación de la Inteligencia Artificial (Frank, Roehrig, & Pring, 2018) en el proceso de enseñanza y de aprendizaje (Gros, 2000).

Para lograr el buen éxito propuesto en la NEM, es necesario el fortalecimiento de la formación docente, de directivos y personal administrativo y de apoyo en todos los niveles, sistemas y subsistemas educativos, así como la participación activa y responsable de los colectivos de padres y madres de familia, miembros de la comunidad e integrantes de organismos, asociaciones y sociedad en general.

Al existir vinculación real entre todos los niveles, sistemas y subsistemas educativos, se promoverá el desarrollo del potencial humano en las diferentes etapas de desarrollo del estudiantado. Se formará a ciudadanos con valores éticos sólidos, comprometidos y responsables con el cuidado de su salud física y mental, y del medio ambiente. Pero considero se ha de poner énfasis en la educación emocional, en la gestión adecuada de las emociones. Según datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía, en el año 2021 la tasa de suicidios fue de 6.5 por cada 100,000 habitantes.

Ante estas circunstancias, el desarrollo de las habilidades socioemocionales (Bisquerra A., 2012) tiene que ser un factor a favor de la salud del estudiantado, que tribute al decremento de los índices de violencia y suicidio entre los jóvenes.

La Nueva Escuela Mexicana ofrece una visión enriquecedora del proceso de aprendizaje y de enseñanza, que no se agota en el presente artículo y que nos deja inquietudes por analizar. Pendiente para reflexionar, quedan algunas preguntas como la siguiente: ¿La NEM potenciará la formación de ciudadanos comprometidos con su comunidad?

Mtra. Verónica Valdéz.

ACADEMIA:

Ciencia e investigación

“La profesionalización docente como elemento para la reconstrucción de la identidad en el nivel Preescolar: un estudio de caso”



La tesis doctoral en mención, expone una realidad vigente en el Marco de la Nueva Escuela Mexicana pues desentraña un problema fuertemente ligado a los procesos de reforma curricular en México ya que, con los nuevos planes y programas educativos, la identidad del docente siempre se ve cuestionada, fraccionada e incluso devaluada.

La profesionalización de los docentes está fuertemente enraizada en los contenidos, en los métodos y estrategias para transmitir conocimientos, proceso en el que se ha dejado de lado la voz de aquellos directamente implicados: los profesores. Al desatender sus voces se ha originado otro problema aún más grave, el descrédito de la profesión, derivando así en una identidad profesional devaluada. En esta investigación se retoman las experiencias y avatares de un grupo de docentes de preescolar quienes van relatando cómo han transitado los caminos de la profesionalización y la manera en que estos procesos han permeado en su identidad como profesionales de la educación.

Atender a la profesionalización docente sin considerar la identidad del profesor como elementos que se unen y se entretajan, ha implicado una serie de dificultades en el Sistema Educativo y, por ende, en la calidad de la educación; es así como se abre este espacio para ir desentramando algunos nudos que sirven para hacer un reconocimiento de nuestra realidad, problematizándola, descubriendo de qué está conformada para identificarla y reconocerla para después tratar de comprenderla e intervenir de manera pertinente en la búsqueda de mejores alternativas.

Las reformas educativas no se emiten al margen de intereses y necesidades particulares y, mucho menos, se gestan en el papel y el lápiz; para que una reforma educativa se genere, debe haber una necesidad o una demanda, un problema que hará que eso que se señala como “atención prioritaria”, se coloque en la agenda política para que los tomadores de decisiones sean quienes planteen desde dónde y cómo se intervendrá en su solución.

En términos generales, esta es la antesala de las reformas educativas, es necesario que a partir de ellas se haga un análisis sobre sus intereses implícitos y explícitos pues las reformas educativas y, por consiguiente, las acciones que se planeen para llevar a cabo su ejecución nos implican y por lo tanto nos afectan. En ellas está la percepción general de lo que se mira sobre la escuela, los alumnos, la educación, los saberes, los contenidos, el docente y por supuesto, su profesionalización.

Cada reforma educativa, cada planteamiento curricular, cada concepción de lo que debe hacer la escuela, señala en la base, el modelo exacto de docente y de alumnos que se desean y se requieren en las aulas, por lo que comúnmente el profesor que actualmente está en servicio termina por no cumplir del todo con los requerimientos metodológicos, deontológicos, pedagógicos y filosóficos que se deben de atender.

Metodología

Uno de los dilemas iniciales a considerar cuando se trata de llevar a cabo una investigación es el enfoque que se le dará o cómo es que se pretende llegar a descubrir las causas y los significados; con esta primera decisión se inicia una larga travesía en la que se comienza por elegir el rumbo que se va a tomar, pues de entrada hay dos grandes bifurcaciones, una enmarca el enfoque cualitativo y el otro el cuantitativo; en este caso, debido a que el objeto de estudio tiene que ver con cómo viven los profesores los procesos de profesionalización docente, se consideró oportuno y relevante optar por la perspectiva cualitativa ya que, si bien es cierto que una perspectiva cuantitativa aportaría a esta investigación datos duros sobre los porcentajes de los profesionales que se encuentran laborando en cada nivel educativo, las cifras sobre cursos impartidos, niveles de logro, entre otros más, el interés primigenio de la investigación era ahondar sobre cómo se vive la profesionalización desde la perspectiva de los docentes mismos; así un enfoque de corte cualitativo nos permite permanecer próximos al mundo empírico.

En este estudio, lo preponderante fue la validez que se puede obtener observando a las personas en su vida cotidiana, “escuchándolas hablar sobre lo que tienen en mente, y viendo los documentos que producen, el investigador cualitativo obtiene un conocimiento directo de la vida social, no filtrado por conceptos, definiciones operacionales y escalas clasificatorias” (Taylor y Bogdan, 2000, pág. 8).

Es fundamental señalar que cuando se opta por el desarrollo de un estudio de corte cualitativo no se está eligiendo la ruta más fácil pues no se trata de hacer conjeturas basadas en una mirada superficial realizada en un escenario específico con las personas que se desenvuelven en ese espacio. La investigación cualitativa representa también una forma sistemática de llegar a hallazgos conducidos con procedimientos rigurosos y sustentada en el propósito de la investigación. Esta investigación produce datos descriptivos, las palabras de las personas habladas o escritas y la conducta observable. Los sujetos, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo.

Tras clarificar el objeto de estudio, se tuvo que discernir sobre la metodología que se ajustara de mejor manera para realizar esta búsqueda; en el caso particular de este trabajo, se consideró el estudio de caso como la mejor opción ya que está diseñada para aquellos temas que desean profundizar el análisis de una situación en particular.



Análisis

La identidad se forma entonces desde una esfera social y una individual que constantemente se unen y se dan información una sobre la otra y con esos datos o con esas percepciones es con lo que se va recodificando la idea que el docente tiene sobre sí mismo y va cambiando con el tiempo, los escenarios en los que se desenvuelve, las circunstancias laborales, personales, la formación, entre otros elementos más.

Otro de los grandes hallazgos es que cada docente atribuye cualidades a su identidad y que cada adjetivo que va añadiendo, va dejando entrever huellas de la interacción con los otros, ya sea con sus colegas, con las madres de familia, etc. el núcleo con el que se relaciona es el que le va dando información de manera directa o indirecta sobre quién es o cómo se percibe a partir de cómo lo observan los demás.

Así mismo, la construcción de la identidad está fuertemente ligada a la profesión, a lo que le "enseñaron sus padres" y a su experiencia; esos elementos entran en constante comunicación con su yo y se traduce en una reconstrucción propia biográfica e intrasubjetiva como lo señalan Habermas (1981), Bolívar (2007), Giddens (1995) y otros autores, descubriendo que la cimentación identitaria se basa en las reflexiones que cada persona hace como una crónica personal de vida que se establece en los otros, en sus proyecciones, en lo que se espera de él o lo que piensa que le demandan, por ello es que la identidad siempre está en construcción y frecuentemente conjuga duda y vacilación, emerge de una constante deconstrucción y reconstrucción.

La información con la que se erige la identidad la dan los otros y cada persona la resignifica de acuerdo a su biografía, a la interpretación de sucesos que se crean y se recrean para dar significados en momentos particulares que cobran impacto y trascienden en la percepción que se tiene del yo y que está en un diálogo interno en el que ya no se escucha vivencialmente a los otros, pero, sus palabras y actitudes dejan huella y material para ir retrabajando la identidad.

Discusión

La construcción de la identidad docente no se realiza de manera paralela con la profesionalización, se vive a través de un largo recorrido que entreteje y articula experiencias personales y profesionales enlazándose unas con otras bajo contextos y vínculos con otros que dan nuevos matices a esa reconstrucción continua de la identidad que se suscita de manera diacrónica en la vida cotidiana del ser y del quehacer docente. Es así como no se puede ni se debe pensar en la profesionalización ni en estrategias profesionalizantes al margen de los docentes, cada opción de formación representa un trayecto que va a ser subjetivado, vivido y experimentado por un profesional que ante todo es una persona con particularidades que deben ser consideradas.

La profesionalización como proceso se ha visto frecuentemente como un camino en vertical en el que se presupone que una vez que se concluye la formación inicial, el docente está en el camino para continuar andando en trayecto y ascender permanentemente aprendiendo y desaprendiendo cosas como si se tratara de un autómatas que con amplia facilidad aplicará lo aprendido en los cursos y capacitaciones y será capaz de reproducir planes y programas al pie de la letra e innovaciones idealistas en todo tipo de contextos que son pensados de manera uniforme. Tal y como lo exponen Martínez y González (2010), la formación debe ser una mediación en la que los contenidos no sean lo medular sino la manera de vincularlos con su experiencia como docentes, con su realidad, de manera que asuman esos retos siendo corresponsables en una cadena en la que no deben aparecer de forma aislada, con el reconocimiento de lo que ya han transitado y que forma parte de su experiencia, de sus saberes y de su práctica.

“El análisis de los datos implicó ir más allá de lo dicho y lo no dicho, requirió de una lectura y dos o tres, incluso más, hasta que comenzaron a surgir los primeros significados”...

En el presente estudio de caso, la pretensión fue conocer de cerca la profesionalización, dejar de ser mirada como proceso adyacente a la formación continua del profesorado, para reflexionarla como un fenómeno que se vive de manera personal a pesar de las generalidades bajo la cual es concebida y ofertada a través de una misma estrategia para realidades, subjetividades y experiencias diversas. La recogida de datos se realizó a través de aplicación de entrevistas semi estructuradas y abiertas, de manera que como entrevistador se tenía claro lo que se buscaba indagar, pero se daba amplitud y espacio para que el entrevistado, una vez que se había logrado establecer un clima de confianza, se sintiera libre de expresar sus vivencias y percepciones. Esas entrevistas se convirtieron en datos de gran valor que fueron convirtiéndose poco a poco en pre categoría y después en categorías formales. El análisis de los datos implicó ir más allá de lo dicho y lo no dicho, requirió de una lectura y dos o tres, incluso más, hasta que comenzaron a surgir los primeros significados, cuando eso expresado cobraba relevancia e impactaba por lo que llevaba implícita una frase o un gesto o suceso. Para autores como Bertely (1994), Berger y Luckmann (1979), la cultura escolar es un producto de la construcción social, por lo tanto, se configura a través de tres categorías: las sociales, es decir las que les pertenecen a las personas que se desenvuelven en el espacio investigativo, las categorías teóricas o prestadas que son las de los autores que se revisan y van dando luz a los hallazgos y, finalmente, las del intérprete es decir, las del propio investigador que, con ayuda de los otros va descubriendo significados en esos datos que quizá en un principio, a decir de autores como Ricoeur (1995) y Molinet (2009) permanecían en silencio, por lo tanto a los datos hay que hacerlos hablar y eso sucede al momento de la interpretación.

Resultados

Uno de los grandes hallazgos en este camino de la investigación fue que la identidad de los docentes está siempre en un proceso de construcción y reconstrucción y que un elemento que sin duda desencadena esta transformación, son los cambios curriculares pues con ellos se detona una pérdida del saber y del ser para reconstituirse en otro que se demanda y se espera pero que simplemente no se sabe cómo “renacer” o cómo rehacerse en ese profesional que se demanda pero que ofrece escaso o nulo acompañamiento y cuya estrategia de profesionalización nunca satisface las demandas y necesidades de los docentes frente a grupo.



Ly Aisen Abrego Fuentes
Dra. Gestión Pedagógica Humanista

Conclusiones del estudio.

Históricamente, se ha abordado la profesionalización como una estrategia impuesta, como un mecanismo que, por un lado, debe resolver un problema de carácter multifactorial y, por el otro, se ciñe a un mecanismo único a través de cursos y seminarios. En la actualidad y frente a la emergencia sanitaria desatada por la COVID-19, hemos comenzado a descubrir que la profesionalización se construye entre pares, desde los hogares, con búsquedas personales y a través de dispositivos que omiten los contenidos situando la profesionalización como una construcción de carácter personal, surgida de una exploración o de un interés individual y no bajo imposiciones que dejan de lado la identidad de cada profesional de la educación.

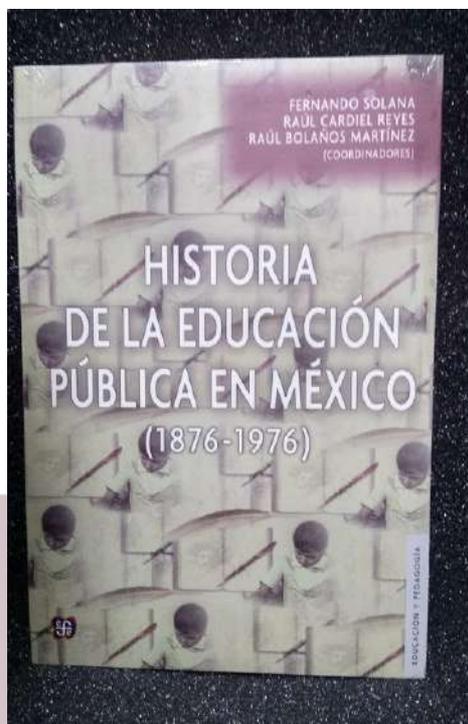
Como principales hallazgos de la presente investigación se identificaron elementos que deben ser considerados a la hora de tomar decisiones en materia de profesionalización docente ya que ser profesor y desarrollar la labor, requiere reajustar los saberes profesionales y la reconstrucción de la identidad sexenalmente; cada periodo que inicia, más tarde o más temprano, demanda que el profesor, de manera súbita cambie su modo de enseñar, que actualice sus saberes y que por ende esté en posibilidades de emprender nuevas estrategias. Así, la identidad profesional sufre desvaríos, se derrumba y se reconstruye con cada cambio; una vez que la vigencia de una reforma expira, el docente, sus saberes y su quehacer cotidiano, deben de actualizarse a través de mecanismos establecidos de profesionalización que por lo general llevan tras de sí el descrédito de la profesión docente y terminan siendo un agobio para los docentes quienes al verlo como un mecanismo impuesto optan por cumplir sin encontrar significado ni impacto en dichos procesos.



Dra. Ly Aysen Abrego Fuentes
Gestión Pedagógica Humanista

Colecciones

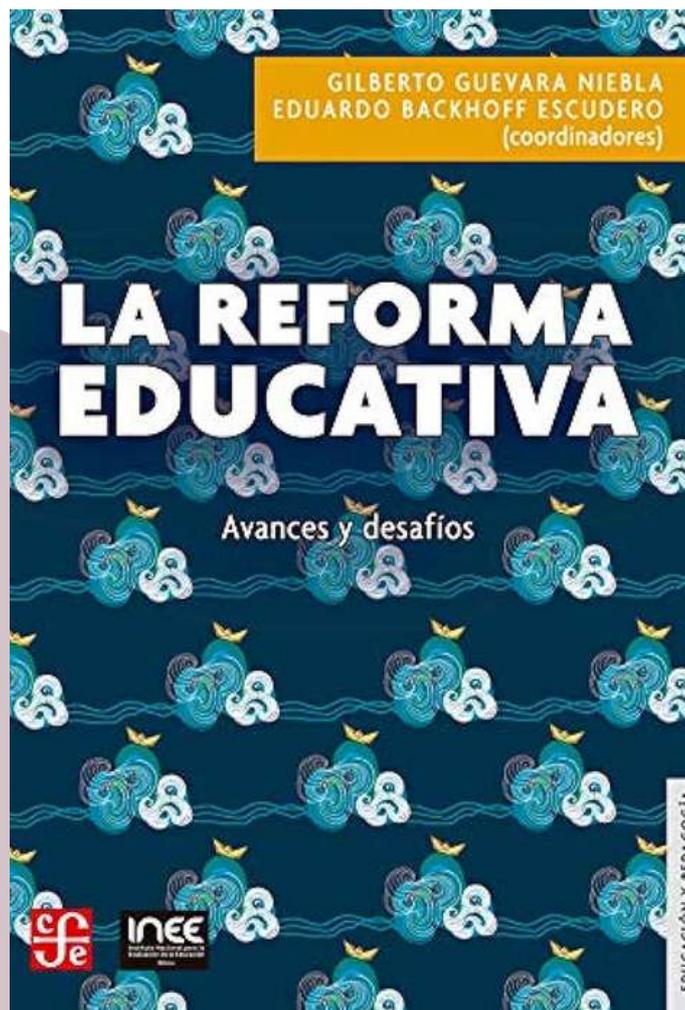
Ya disponibles en tu Biblioteca "Dr. Enrique Recio Ávila"



"Historia de la Educación Pública en México"

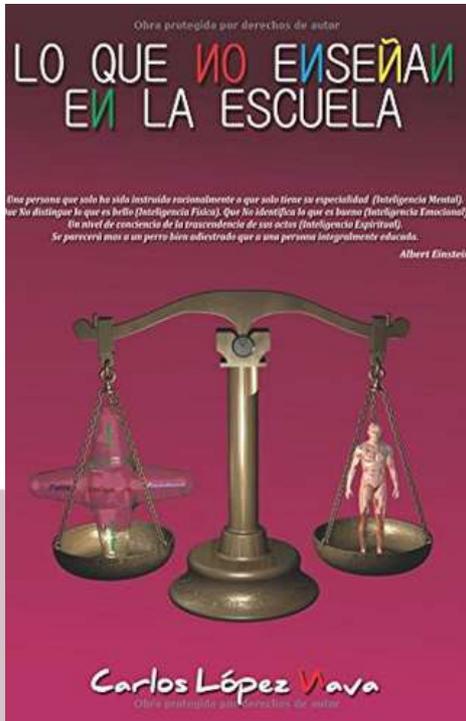
La obra "Historia de la Educación Pública en México" de los distinguidos autores Fernando Solana, Raúl Cardiel Reyes y Raúl Bolaños Martínez nos sumerge en un viaje en el tiempo a través de la evolución de la educación en México. Desde los albores de la civilización hasta los desafíos contemporáneos, este libro ofrece una visión integral de cómo la educación pública ha moldeado la sociedad mexicana. Los autores destacan los hitos clave, las políticas educativas y los actores que han contribuido a la construcción del sistema educativo mexicano. Esta obra es esencial para comprender la historia y la importancia de la educación pública en el país.

En "La Reforma Educativa: Avances y Desafíos," los expertos Gilberto Guevara Niebla y Eduardo Backhoff Escudero analizan en profundidad uno de los temas más cruciales en la educación contemporánea en México: la reforma educativa. Los autores exploran los avances logrados hasta la fecha y los desafíos pendientes en la transformación del sistema educativo. A través de un análisis crítico y reflexivo, este libro ofrece una visión completa de los cambios y las implicaciones de la reforma educativa en México, proporcionando una guía esencial para quienes buscan comprender este proceso en curso.



"La Reforma Educativa: Avances y Desafíos"

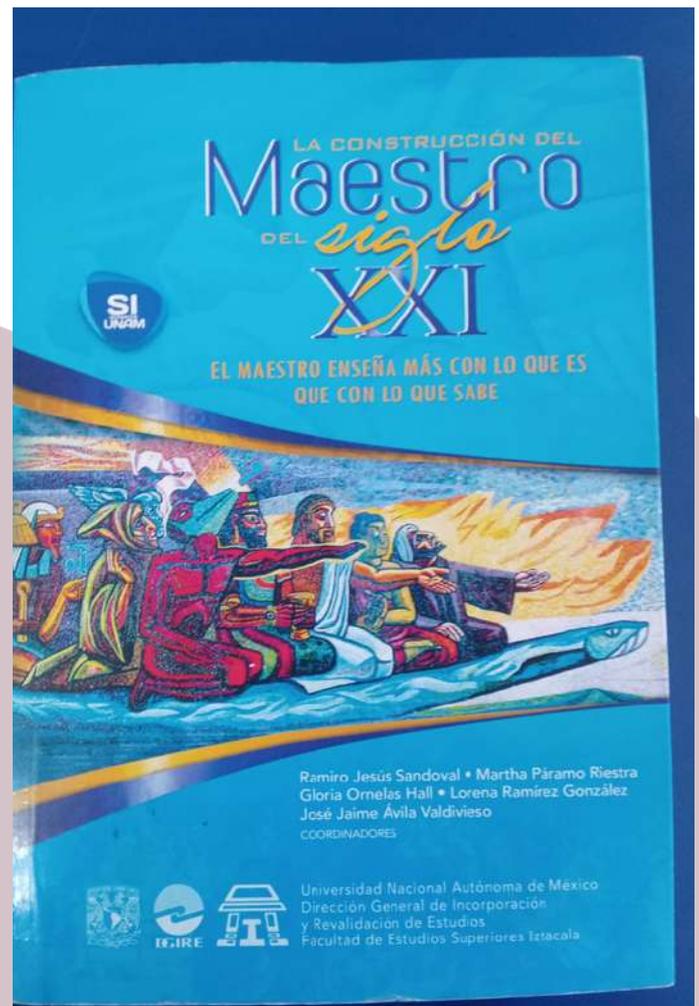
Colecciones



"Lo que no Enseñan en la Escuela"

"Lo que no Enseñan en la Escuela" del autor Carlos López Nava es un libro provocador que desafía las nociones convencionales sobre la educación. López Nava explora aspectos de la vida y el conocimiento que a menudo se pasan por alto en las aulas. Desde habilidades de vida cotidiana hasta lecciones de ética y valores, este libro nos invita a reflexionar sobre lo que verdaderamente importa en la educación. Con un enfoque fresco y perspicaz, el autor nos inspira a repensar cómo podemos enriquecer la experiencia educativa de nuestros jóvenes y prepararlos para un mundo complejo y diverso.

Los autores, Ramiro Jesús Sandoval, Martha Paramo Riestra y Gloria Ornelas Hall nos llevan en un apasionante viaje hacia la transformación de la enseñanza. En este libro, se destaca que un maestro no solo enseña con su conocimiento, sino que su esencia y valores son igualmente cruciales. La obra nos invita a reflexionar sobre cómo los educadores pueden ser agentes de cambio en un mundo en constante evolución. A través de ejemplos inspiradores y anécdotas conmovedoras, los autores exploran cómo los maestros pueden conectar con sus estudiantes de manera más significativa, fomentando la pasión por el aprendizaje y el desarrollo integral de los jóvenes.



"La Construcción del Maestro del Siglo XXI"

CLAUSTRO Docente

Mi historia con la UHH tiene que ver necesariamente con mi formación, ya que tuve el privilegio de estudiar Filosofía.

Saludos, estimado lector. Mi nombre es **Irving Jesús Hernández Carbajal**, soy profesor en la **Universidad Humanista Hidalgo** y es para mí todo un honor poder colaborar, en este número, en la sección referida al claustro docente de tan apreciada institución. Agradezco tu amable lectura, espero poder contarte algunas cosas sobre mí, esto desde el trabajo que realizo y también, en el camino, exponer algunas de mis ideas.

Mi historia con la UHH tiene que ver necesariamente con mi formación, ya que tuve el privilegio de estudiar Filosofía. Apenas egresé de la licenciatura comprendí que mi deber era compartir lo que había aprendido en la UNAM y transmitirlo a las siguientes generaciones; pero no como una serie de saberes enciclopédicos estériles, tenía que ser en todo caso desde la enseñanza del ejercicio crítico. Es necesario que nos hagamos preguntas porque somos animales que estamos atravesados por ellas, pero también hay que aprender a preguntar.

Desde mi concepción, guiada por la de muchos autores, la Filosofía comienza con las dudas, y no necesariamente con las respuestas. Dichas interrogantes merecen la pena de ser exploradas en ejercicios críticos, no sólo por un afán intelectual, de hecho, es por una cuestión más vital, porque, tenemos a la vida, pero ¿qué vamos a hacer con ella? A través de las preguntas los seres humanos nos vamos haciendo precisamente eso, más humanos, porque descubrimos quiénes somos, qué queremos y hasta qué nos gusta; se construye el sentido y nuestra identidad. La Filosofía es patrimonio y ámbito de lo humano.



Lamentablemente algunos no encuentran su utilidad, la consideran un ejercicio ocioso y poco redituable, se preguntan (vaya contradicción), "¿para qué sirve pensar? Si lo importante es hacer" y eso nos arroja a una vida en el orden de la mera producción, que como nos advierte Marx, cosifica, ya que nos emparenta más con las máquinas, que son medios, y nos aleja del reino de los fines en sí mismos...

Afortunadamente no es la visión ni la misión educativa de la Universidad Humanista Hidalgo, cuyo lema precisamente es "elige el mundo que quieres". Para poder elegir es condición necesaria saber qué queremos y en algún punto también estar en condiciones de preguntarnos, ¿por qué queremos eso? ¿Realmente lo queremos? ¿De dónde surge nuestro deseo? ¿Es un deseo propio? Sólo elige aquel que es libre y la libertad tiene que ver con el poder hacernos responsables de nuestros actos y elecciones. La Filosofía nos enseña la libertad, porque, así como pasa con la vida, no basta con ser libres, también hay que aprender a serlo; necesitamos formarnos en el ámbito de la decisión, para hacerlo de la mejor manera posible.

Comencé mi aventura pedagógica en el 2017 y a través de mi ejercicio docente yo también me he cuestionado y he aprendido de mis alumnos. Ahora entiendo que filosofar es un acto social, que, si bien se puede hacer en soledad, tiene mejores efectos cuando se realiza de manera conjunta.

Siempre que pienso en mi práctica como profesor me remonto al referente de muchos filósofos y de grandes maestros: Sócrates. Lejos de querer enseñar algo muy puntual, lo importante, considero, es sembrar dudas, generar inquietudes, que los alumnos recuperen y desarrollen su sensibilidad curiosa y que se hagan ellos mismos preguntas que quizás no habían podido elaborar, para que al final se vuelvan los protagonistas de su propio conocimiento. De esta manera concibo que el trabajo de los profesores es simplemente el de acompañarlos en el proceso.

Como el filósofo es necesariamente un eterno aprendiz, en tanto que aspira a conocer, actualmente me sigo formando y regresé a mi alma máter a estudiar el Doctorado en Bioética, no sin antes pasar por las Ciencias Sociales en la Maestría. Pienso que seguir preparándome académicamente es una forma ideal de mejorar mi labor docente.

Cuando comencé a estudiar pensé que podría contestar las preguntas que tenía y ahora descubro, con gusto, que me he llenado de más interrogantes, pero lejos de sentirme abrumado por ellas, entiendo que me llevan a vivir, a seguir investigando, sorprendiéndome de todo lo que ignoro y apreciando cuando aprendo algo.

Alguna vez alguien me dijo que los únicos que no tienen dudas son los muertos, y considero que es cierto, porque estar vivo es habitar en la incertidumbre, ya que no sabemos cómo será el devenir de las cosas... Pero si contemplamos múltiples escenarios, al menos tendremos mejores herramientas para afrontar el futuro. Y ese es precisamente mi compromiso con la educación y con mis alumnos. En la Universidad Humanista Hidalgo he encontrado el espacio ideal para poder desarrollar este ideal y llevarlo, espero, a buen puerto.

Aquí me he podido forjar como profesor, pero también como ser humano. He conocido a colegas brillantes, a maestros inspiradores, estudiantes talentosos y propositivos, amigos entrañables, a directores que son muy cálidos en su trato y sobre todo a una familia amorosa.

Muchas gracias por acompañarme en este recorrido, amigo lector.

Mtro. Irving Jesus Hernández Carvajal
Mediador UHH



Sobre Las Bondades Y Las Oportunidades Del Sistema Educativo Mexicano

Es un comentario generalizado que no todas las cosas propuestas o cualquier opinión que se ejerza es “totalmente buena o totalmente mala”; que todo va a depender de la percepción y del conocimiento previo sobre el tema que se tenga. Y unido a ello lo que adherimos a nuestra opinión sobre las aportaciones verdíacas o falacias construidas de otros.

Por eso es pertinente que más allá de seleccionar qué es lo bueno o lo malo de algo o de alguien, nos centremos realmente en cuáles son las bondades, es decir aquello que nos va a traer y generar cosas buenas, aprovechables para todos (o la mayoría); y atender las áreas o elementos de oportunidad, que no se deben interpretar como obstáculos, sino como referentes para la mejora y la identificación de temas o situaciones que requieren ser atendidos de manera muy específica y que, tal vez, no hubiésemos notado si no estuvieran integrados en el tema a tratar.

Hago esta introducción de forma muy concreta para poder compartir mi opinión sobre el sistema educativo de nuestro país. Que unido a todas las modificaciones que se han mostrado en el último par de años y que ahora nombramos como la Nueva Escuela Mexicana (NEM), ha sido ensalzada por unos y satanizada por otros, pero justo en este fragmento es donde se encuentra una de las bondades más grandes de dicho sistema. La cual tiene que ver con la posibilidad, apertura y el referente de que todo sistema educativo debe y puede ser modificado y mejorado según los cambios generacionales.



Maestra en Mediación Pedagógica Humanista: **Alma Delia Sánchez Pérez**

Desde mi visión sería más ruin el continuar y aceptar lo que se considera funcional, comparado con el arriesgue de aceptar que se requieren modificar estructuras y paradigmas para ver más allá de lo que ya es estandarizado-admitible, y adentrarnos a desarrollar el potencial que sigue “escondido” en cada uno de los miembros de la comunidad educativa.

De manera paralela, otra de las bondades que llama mucho mi atención y que de las cuales tuve el privilegio de ser beneficiada cuando fui docente frente a grupo, es que nuestro sistema educativo siempre da y permite la apertura para que el docente pueda realizar adecuaciones o ajustes razonables dependiendo de las necesidades, intereses y motivaciones del alumnado. En México no tenemos las manos atadas ni los labios sellados dentro de las aulas; cada docente puede seleccionar y sustentar sus dinámicas y estrategias de intervención con base a argumentos sólidos que tienen que ver con herramientas tan importantes como lo son los diagnósticos integrales. Aquí el punto está en que realmente se cuente con ellos.

Consciente estoy que toda evolución implica reacomodos, y que al inicio no todos suelen ser agradables ni aceptados; pero si damos un vistazo al pasado ubicaremos que toda propuesta así ha iniciado, entonces ¿por qué ahora cerrarnos a la posibilidad de generar nuevos trayectos con la NEM?.

En lo personal me es preocupante y, hasta cierto punto doloroso, el reconocer que una de las áreas de oportunidad más relevantes a atender tiene que ver con los mediadores, y con ello no solamente me refiero a los docentes que se encuentran frente a grupo en cualquier nivel educativo, sino también a todos los agentes que mediante jerarquías están previos a la visión del docente. Tomar en cuenta la opinión, experiencia, pero sobre todo carencias reales y reinterpretarlas para darlas a conocer en un documento base es un hecho bastante complejo, que sólo podría expresarlo quien lo ha vivido. Por ende, el dejarse llevar solamente por encuestas o estadísticas no es una de las mejores opciones para poder reestructurar un sistema educativo que no ha encontrado sosiego y que se sigue viendo en la necesidad de reestructurarse (y que está en ello).

TEÓRICOS Y TERAPEUTAS



La Inteligencia emocional en la nueva escuela Mexicana.

Darle importancia a un área que nos permita ser conscientes de lo que sentimos, aprendiendo a identificar las emociones, conectar, usar o utilizar correctamente éstas, es desarrollar la inteligencia emocional y con ello más posibilidades de ser predictivo al éxito personal y profesional de cualquier persona en cualquier ámbito en el que nos desarrollemos.

Efectivamente, la inteligencia emocional es un tema fundamental en la nueva escuela mexicana que establece la búsqueda de una educación con valores, interesada por preservar los derechos humanos y promover la equidad educativa. Se trata de formar ciudadanos con una buena autoestima, con sentido comunitario, con orgullo por su identidad cultural y étnica y un profundo amor por México.

Por lo tanto, la inteligencia emocional no solamente será para mejorar la teoría pedagógica y cognitiva dentro de un aula de clases, en niñas, niños y adolescentes, también fomentará un pensamiento crítico, reflexivo y analítico, así como adultos más sanos emocionales, empáticos, con autonomía suficiente y creatividad para tener alumnos(as) más competentes.

Implementar correctamente una educación humanista permite formar alumnos con la convicción, capacidades, habilidades necesarias con beneficio a la construcción de una sociedad más justa e incluyente, respetuosa, atenta y responsable, que permitan reconocerse a sí mismos, que cuiden su salud y que desarrollen una correcta autoestima, siendo capaces de conocer sus propias debilidades pero también sus fortalezas, con ello el buen manejo de sus emociones, de esta manera también aprenderán a trabajar en equipo, ser colaborativos, desplegando una gran disposición de servir con una buena resolución de conflictos y negociación.

“ **Las emociones han traspasado la historia, ya que son parte del pasado y presente de todo ser humano viéndolas como una respuesta psicofisiológica que están presentes en todo momento de nuestra vida.** ”

Las investigaciones y estudio de las emociones están orientadas a la preocupación por conocer más sobre su función y nos queda claro, en cada momento y tiempo de diferente época han sido analizadas con el fin de entender los comportamientos y reacciones humanas. Por ejemplo, en el siglo V a.C. observamos a Hipócrates con su teoría humoral temperamental.

TEÓRICOS Y TERAPEUTAS

Aristóteles también pensaba que la personalidad era donde se proyectaba lo bueno y lo malo de acuerdo a conductas o emociones.

Poco después, en el siglo XV surge la teoría del humanismo que reflexionaba sobre el reencuentro del hombre consigo mismo, buscando al hombre realmente humano con sus valores, sentimientos y emociones encontrando así una mejora social, humana y espiritual, aportando para más investigaciones a la conducta humana, dando a conocer nociones sobre el existencialismo, con diferentes postulados para ver al hombre como ser humano libre, verdadero e integral viéndolo como una totalidad no fragmentada.

Recorriendo un poco más hacia los años 80' Howard Gardner y su teoría de inteligencias múltiples nos dice que la vida humana requiere del desarrollo de varios tipos de inteligencia, y que cada uno de los cuales engloba una serie de habilidades y capacidades que nos pueden llevar al éxito en la vida. Menciona ocho inteligencias múltiples, comentaré las que se enfocan directamente al tema que tratamos. La interpersonal que se refiere a la socialización, empatía, involucrarse, interactuar con sus beneficios. La otra es la intrapersonal que nos enseña de las emociones propias, conocernos y equilibrarlas que permitirá el autocontrol de las reacciones negativas.

Mayer y Salovey por los años 88', 89' toman de Howard Gardner de sus 8 inteligencias, dos que les llaman la atención y se detienen a ver como las personas se sentían adentro de ellas mismas y que hacer para sentirse mejor (Intrapersonal) y la Interpersonal cuando detenidamente leen cómo se encontraban las demás personas de acuerdo a sus emociones que expresaban.

Toman estas dos inteligencias y realizan investigaciones que los llevan a dar por primera vez al concepto de Inteligencia emocional llamándolo "Modelo de habilidad" donde hablan de cuatro habilidades que se pueden desarrollar.

Después, en la última década del siglo XX por Daniel Goleman, "Modelo de competencia", este autor le pone valor al concepto de Mayer y Salovey investigando su concepto de Inteligencia emocional, y él le da un giro importante destacándolo como competencias a desarrollar, las cuales son cinco, autoconocimiento, autocontrol, automotivación, empatía y habilidades sociales.



TEÓRICOS Y TERAPEUTAS

El tercer modelo, denominado "Inteligencia emocional de personalidad" fue realizado por Reuven Bar-on quien propone que la inteligencia emocional es el conjunto de cinco grandes factores vinculados con la personalidad:

- 1) Percepción de uno mismo
- 2) Expresión de uno mismo
- 3) Componente interpersonal
- 4) Toma de decisiones
- 5) Manejo de estrés.

Entre autores mexicanos que se refieren a la importancia de desarrollar la inteligencia emocional, mencionaré a Antonio Teruel con sus libros "Inteligencia emocional para todos" y "Camino al autoconocimiento". Otra escritora mexicana que también hace aportaciones al tema, es la doctora Susana A. López Espinosa con su libro "Inteligencia emocional: Manual para padres".

Para finalizar este breve recorrido por la inteligencia emocional, podemos entender su crucial importancia para los seres humanos. De manera favorable, en el Estado de Hidalgo, hemos visto cómo nuestras autoridades de la Secretaría de Educación se han preocupado por atender la problemática psicosocial que actualmente vivimos al experimentar situaciones complicadas y muy difíciles como la delincuencia, el suicidio, la depresión, la intolerancia, la violencia, todas ellas vinculadas con la carencia de desarrollo emocional y la imposibilidad de gestionar y conectar con las emociones; al respecto, numerosos estudios destacan la falta de empatía y la carencia de habilidades sociales, entre las principales causales.

Por lo tanto, es imperativo buscar soluciones que propicien un cambio profundo en las actitudes socioemocionales, que enriquezcan el desarrollo personal y la sana convivencia comunitaria.

Es necesario inculcar y aprender a manejar las emociones -en los planteles educativos desde los primeros años de edad- procurando la participación de padres de familia, maestros, psicólogos e instituciones en las que el alumno crezca y tenga un desarrollo pleno e integral.

Es urgente y necesario operar programas orientados al cuidado de la salud, a la inclusión y equidad, con un enfoque humanista, donde el ser humano tenga oportunidad de desarrollar su inteligencia emocional siendo consciente de poder trascender en sus propias posibilidades de autorrealización, aprovechando al máximo su enorme potencial.

¿Te animas a desarrollar tu inteligencia emocional?



Mtra. Guadalupe Cerecedo Cajica
Terapeuta y Doctorante UHH



“

"Nuestro potencial humano es la clave para desbloquear un futuro lleno de posibilidades ilimitadas."

Colabora en nuestro próximo número e intégrate a la realización académica de la gran familia humanista.

Nuestra razón de ser ...



Consulta nuestras redes:



@uhhpachuca



@uhhoficial



@uhh_mx



@HumanistaHgo



@Humanista
Hidalgo



@Universidad
Humanista
Hidalgo



www.humanistahidalgo.edu.mx

SÉ PARTE

**Mariano Arista 107 colonia
Centro. CP 42000
Pachuca de Soto, Hidalgo**

